



Ośrodek Dziennego Pobytu
i Rehabilitacji Społecznej
Osób z Niepełnosprawnością

BIULETYN NR 1, 23 STYCZNIA 2018

OCHOTWEEK

Z cicha pęk

Las w słoiku

Zielony las w środku zimy? Czemu nie! Dzięki warsztatom przeprowadzonym przez panią Martę Chrzanowską już wiemy, jak poczuć zapach lasu i jak zatrzymać przy sobie tę odrobinę natury w samym środku zimy!



Według założeń miniaturowy las to taki mały ekosystem, który sam sobie ma wytwarzać wszystko, czego potrzebuje. Musimy tylko zadbać o to, by słoik stał w nasłonecznionym miejscu i pamiętać, by od czasu do czasu las nieco zrosić.

Drugie życie taboretów



Wybraliśmy się do Staromiej-skiego Domu Kultury, w którym mieści się Galeria Promocyjna na wystawę pani Agnieszki Strojnej. Czekaliśmy tam miłą niespodzianka, artystka przygotowała dla nas

wyjątkowe warsztaty. Tylko my mieliśmy taką możliwość! Z obrazów, które wcześniej obejrzelśmy na wystawie, rozstawieni i rozłożeni na podłodze w przestrzeni galerijnej tworzyliśmy własne kompozycje i interpretacje. Pani Agnieszko dziękujemy za wspaniałą i twórczą zabawę i życzymy dalszych sukcesów w pracy artystycznej!



Stare taborety zyskały nowy wygląd dzięki zaangażowaniu grupy rękodzielniczej. Szlifowanie i malowanie to dla nich bułka z masłem. Odnawiane taborety wraz ze stołem, który również zyskał nowy wygląd, trafiły do pracowni komputerowej.

1%

dla organizacji pożytku publicznego

Stowarzyszenie Otwarte Drzwi KRS 0000080010

Maria Anto i dziwne stwory

To kolejne warsztaty artystyczne, w których wzięliśmy udział w ostatnim czasie. Tym razem, po obejrzeniu wystawy w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, tworzyliśmy fantastyczne stwory. Świat na obrazach Marii Anto jest baśniowy, zapelniony nierealnymi postaciami, roślinami i zwierzętami (syreny, jednorożce), z zaburzoną perspektywą i proporcjami, zaskakującymi skojarzeniami przedmiotów i sytuacji. Dlatego i my podjęliśmy się zadania wykonania nierealnych stworzeń z ogonami, skrzydłami i pletwami, umieszczając je w głębinach oceanów, na pustyniach lub wśród miejskiego zgiełku.



Wystawa Marii Anto koncentruje się na twórczości artystki z lat 60. i 70. XX wieku. Składa się z około 60 obrazów (portretów indywidualnych i zbiorowych, przedstawień zwierząt, scen alegorycznych i krajobrazów) oraz rysunków. Tematy prac artystki są spłotem wyobraźni, wspomnień i spraw zaczerpniętych z życia. Wystawa czynna będzie jeszcze do 4 lutego. Polecamy!

Miś Uszatek na Ochocie

Pluszowy miś z oklapniętym lewym uszkiem ... zaraz zaraz! To przecież drewniany miś z oklapniętym lewym uszkiem. Taki właśnie bajkowy mieszkaniec pojawił się na naszej Ochocie, na placu Baśniowym. Nie jest jednak sam, ma towarzyszkę - uroczą sowę. Wiemy, że w planach jest także krasnoludek pod grzybkiem. Jeszcze do niedawna za-



miast misia i sowy stały tam spróchniałe drzewa, które radni dzielnicy zakwalifikowali do wycinki. Padła jednak propozycja, by je wykorzystać. Pomysł pani Barbary Laszczkowskiej z Ochockiej Wspólnoty Samorządowej poparli mieszkańcy, jak i instytucje kulturalne. Znalazł się sponsor i oczywiście artysta. Rzeźbiarz z ponad 30-letnim doświadczeniem **Andrzej ANDRE Zawadzki**. Gratulujemy pomysłu!

KONTAKT

ul. Majewskiego 34
02-104 Warszawa

tel.22 823 65 61

Godziny otwarcia:
pon—pt
8:00—16:00

e-mail
ochota@otwartedrzwi.pl
www
odpirson.otwartedrzwi.pl

**Ośrodek działa
w ramach:**



Ośrodek współfinansują:



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

