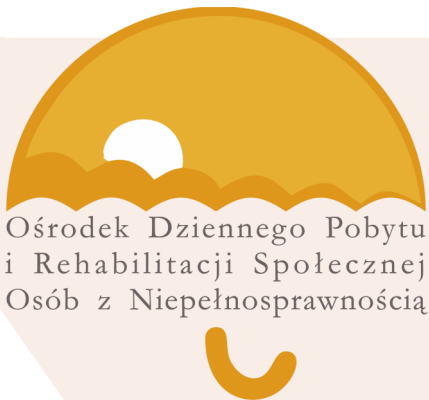




BIULETYN NR 7, 29 MAJA 2018

Ośrodek Dziennego Pobytu
i Rehabilitacji Społecznej
Osób z Niepełnosprawnością

OCHOTWEEK



17 maja odbyła się XII edycja Ogólnowarszawskiego Konkursu Kulinarnego dla Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Kucharz Doskonały. Wzięły w nim udział dwie nasze beneficjentki - Pani Martyna i Pani Kasia. Potrawy konkursowe to zupa z młodej kapusty oraz danie główne, w którym obowiązkowymi składnikami było podudzie z kurczaka oraz jabłko grójeckie. Nasza drużyna zajęła III. miejsce! Jury składało się z profesjonalnych szefów kuchni, którzy czujnym okiem i kubkami smakowymi oceniali potrawy. Ta edycja Kucharza Doskonałego była pierwszą taką w historii z powodu udziału w niej wyjątkowych wolontariuszy - gwiazd. Wydarzenie uświetniła obecność: Malgorzaty Lipmann - aktorki, Bilguuna Ariunbaatara - satyryka, Jarosława Jakimowicza - aktora, Roberta Moskwy - aktora, Wojciecha Sikory - aktora oraz Wiesława Tupaczewskiego - satyryka i założyciela kabaretu OT.TO. Dodatkowo każda z drużyn miała w swoim składzie uczniów Zespołu Szkół Gastronomicznych im. prof. Eugeniusza Pijanowskiego z ul. Poznańskiej. Gratulujemy wszystkim drużynom!

Kucharz doskonały



**Ośrodek działa
w ramach:**



Ośrodek współfinansują:



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Projekt współfinansuje m.st.Warszawa



Budka dla ptaków



Prac na skwerze ciąg dalszy. Tym razem postanowiliśmy zadbać o najmniejszych mieszkańców naszego skwerku.

W zeszłym roku postawiliśmy hotel dla owadów, a teraz powiesiliśmy budkę lęgową dla ptaków. Oczywiście wykonaliśmy ją sami, według własnego pomysłu, wykorzystując niepotrzebną już starą paletę. Budka wykonana w pracowni rękodzielniczej już wisi na jednym z drzew na naszym skwerze, czekając na pierwszych lokatorów.



Warsztaty muzyczne



Czy zastanawialiście się w jaki sposób można skomponować utwór muzyczny do obrazu? My już jesteśmy bogatsi o tę wiedzę, dzięki pani Dagnie Sadkowskiej, która pokazała nam jak połączyć sztukę i muzykę. „Muzyczne obrazy” to warsztaty, w których mieliśmy przyjemność uczestniczyć w ramach czwartkowego wyjścia. W trakcie zajęć definiowaliśmy pojęcie rytmu i staraliśmy się odnaleźć go nie tylko w muzyce, ale i w malarstwie czy architekturze. „Nieskończony rejestr” Jana Tarasina stał się naszą inspiracją do stworzenia wspólnego utworu dźwiękowego wieńczącego spotkanie. Było magicznie!



KONTAKT

ul. Majewskiego 34
02-104 Warszawa

tel. 22 823 65 61

Godziny otwarcia:
pon—pt
8:00—16:00

e-mail
ochota@otwartedrzwi.pl
www
odpirson.otwartedrzwi.pl