

OCHOT week

STYCZEŃ 2020 | NR 2

Biuletyn Ośrodka Dziennego Pobytu i Rehabilitacji Społecznej Osób z Niepełnosprawnością



Makrama

Makrama to znana od starożytności sztuka wiązania sznurków, bez użycia igieł, drutów lub szydełka. Jedyne, co potrzeba, to właśnie bawełniany sznurek, drążek i... ogrom cierpliwości. Nam jej na szczęście nie brakuje. Po raz kolejny doskonaliliśmy umiejętności wiązania węzłów płaskich, słupków spiralnych i węzłów żebrowych, a efektem końcowym naszych ćwiczeń są przepiękne makaty naściennne, czyli ażurowe ozdoby zawieszane na drewnianym drążku. Już od jakiegoś czasu makrama jest trendem w wystroju wnętrz, dlatego też na pewno niedługo do niej wrócimy. Następnym razem spróbujemy wykonać wiszące kwietniki.

Plastikowa sztuka

Odnosząc się do istotnego dla wszystkich tematu ekologii postanowiliśmy stworzyć związaną z nią pracę. Są to 2 obrazy w formacie 50x70 cm, które oprawiliśmy w ramy i zawiesiliśmy w dużej sali naszego ośrodka.

Przedstawiają one zaśmiecone zbiorniki wodne. Oglądając te prace można je rozpatrywać w sposób dosłowny i abstrakcyjny, doszukując się różnych kształtów i znaczeń. Do stworzenia naszego dzieła użyliśmy oczywiście zużytych foliowych torebek, żeby ponownie je wykorzystać w pożytecznym celu. Z pewnością te obrazy będą przypominały nam o dbaniu o przyrodę.



Dixit

Na zajęciach psychologicznych wymyśliśmy cztery historie które widać na zdjęciach.

- "Historia bajkowa"

- "Zakazany las"

- "jak w niebie"

- "Który chłopiec poleciał w kosmos"

Wykonując te zadania wykazaliśmy się umiejętnościami współpracy, słuchania, rozdzielania zadań w zespole, a przede wszystkim dużą ilością wyobraźni i kreatywności.



Angielski + Śpiewanie to przepis na udane zajęcia

Na warsztatach językowych nauczyliśmy się słów utworu Lady Gagi pt. Shallow. Tłumaczyliśmy sobie cały tekst na język polski, przy czym zapisywaliśmy na tablicy wybrane słówka. Wszyscy uważnie słuchali, a następnie notowali. Teraz będziemy mogli poprawnie i bardziej świadomie śpiewać tę piosenkę.

Tell me something *Shallow*
Are you happy in this modern *wand*
Or do you need *wand*...?
Is there something else you're *waiting*...?

I'm *falling*
In all the good *times*
I find myself longing for *change*...
And in the bad times I fear *myself*.....

Tell me something *Shallow*
Aren't you tired tryin' to fill that void
Or do you *need*... more?
Ain't it hard keeping it so hardcore

I'm falling
In all the times
I find myself longing for change
And in the times I fear myself

I'm off the end,
Watch as I
I'll never meet the ground



Postrzeganie siebie

Jak postrzegam siebie, a jak widzą mnie inni? Nad tym zastanawia się każdy, również my! To było nasze ostatnie z zadań na zajęciach psychoedukacyjnych. Zadanie to wymagało od nas spostrzegawczości, uwagi i dużej ilości pracy w parach.



ul. Majewskiego 34

tel. 22 823 65 61

ochota@otwartedrzwi.pl