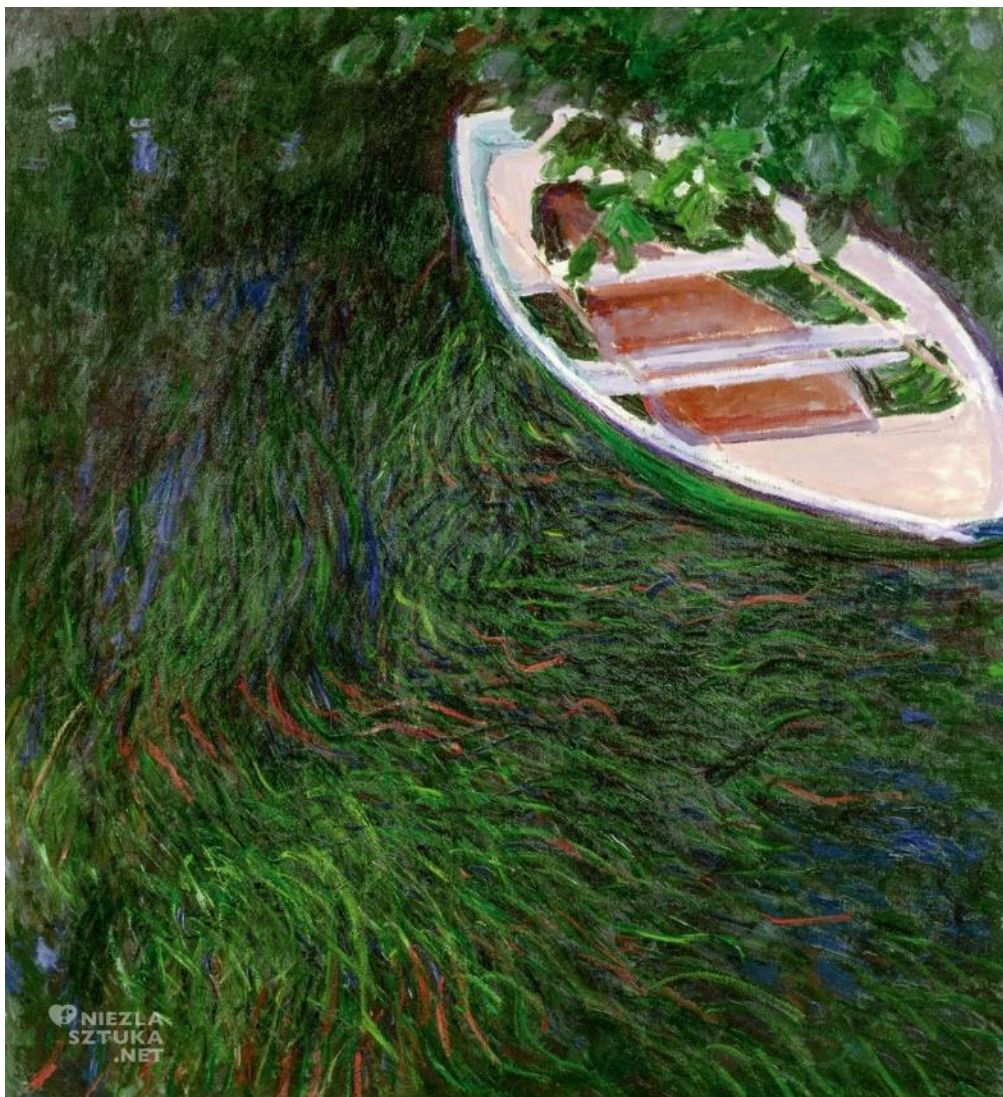


Dzisiaj spróbujemy odwzorować pracę Claude'a Monet pt. „Łódź”. Spójrzcie i odpowiedzcie sobie na pytania.

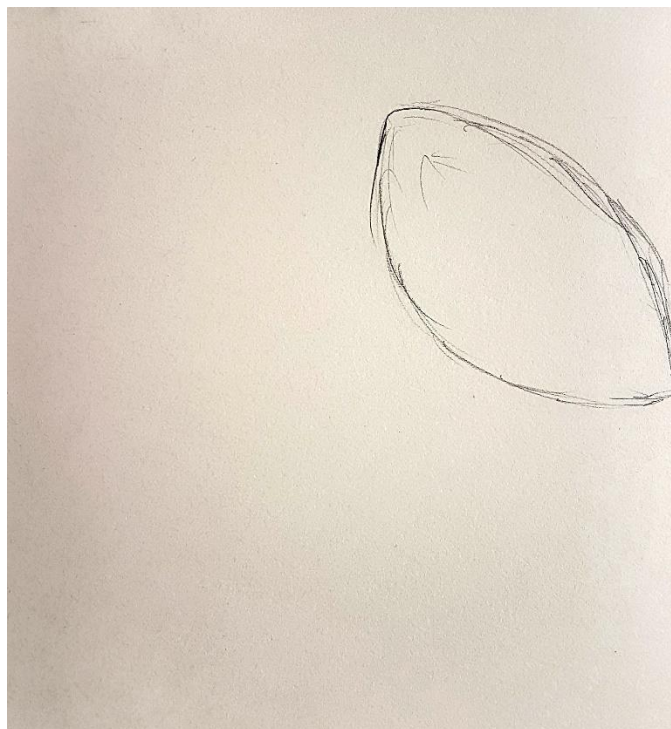
Jaki kolor dominuje na obrazie? (czyli jakiego koloru jest najwięcej?)

Jakie kolory widzimy w łodzi?

Gdzie na obrazie znajduje się łódź?



Zaczynamy od rysunku. W prawym, górnym rogu zaznaczam kształt łodzi.



Rysuję belki.



Zaczynam rysować kredką szczegóły.



Ponad łodzią zaznaczam liście.



Resztę kompozycji wypełniam falistymi liniami.



Dodaję kolory: niebieski, czerwony i czarny, żeby dodać efektu głębi. Gotowe!

