



**KOLOROWANKA, RYSUNEK,
MALARSTWO**

C.Monet
Lilie wodne i
most japoński

Przypomnienie

Pejzaż, najprościej mówiąc, to obraz przedstawiający krajobraz, otaczającą nas przyrodę, przestrzeń.

Czym jest pejzaż?



PRZYKŁADY PEJZAŻY





Przyjrzyjmy się
obrazowi Claude'a
Moneta
(czytaj: Kloda Mone)



Jakie kolory widzę na obrazie?

Jakich kolorów jest najwięcej?

Co widzę na obrazie?

Czy podoba mi się ten obraz?

Co podoba mi się w nim najbardziej?



Obraz jest utrzymany w wiosennej kolorystyce. Widzimy dużo odcieni koloru zielonego, błękitu i żółtego.

Naszą pracę podzielimy na 3 zadania

1. ZADANIE

Pierwszym zadaniem będzie wypełnienie kolorami kolorowanki. Jeśli nie macie możliwości jej wydrukować, spróbujcie narysować pejzaż kredkami. Skupcie się na kolorach.

2. ZADANIE

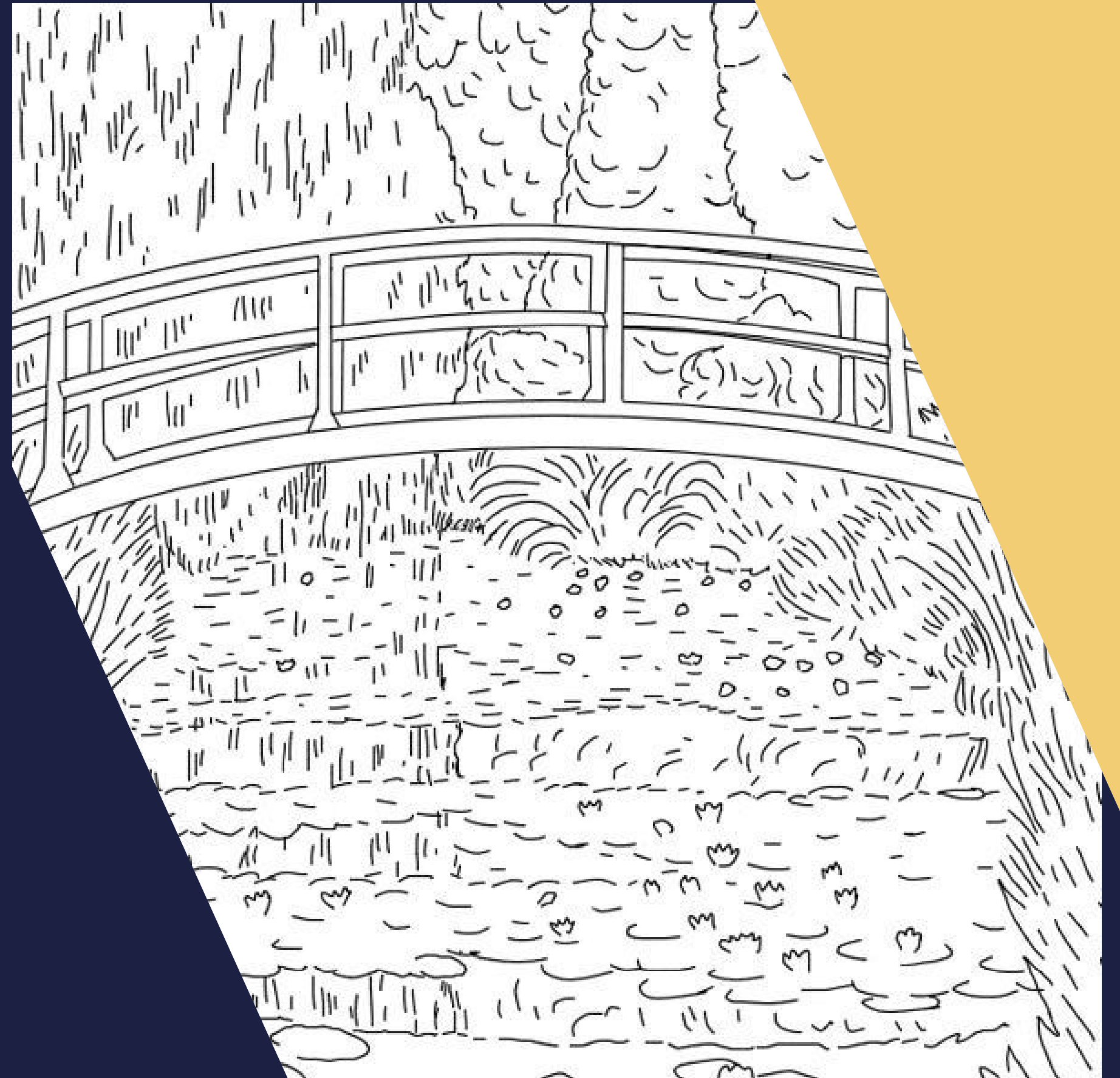
Drugim zadaniem będzie narysowanie konturów najważniejszych elementów obrazu. W ten sposób będzie nam łatwiej przejść do kolejnego etapu, czyli malowania farbami.

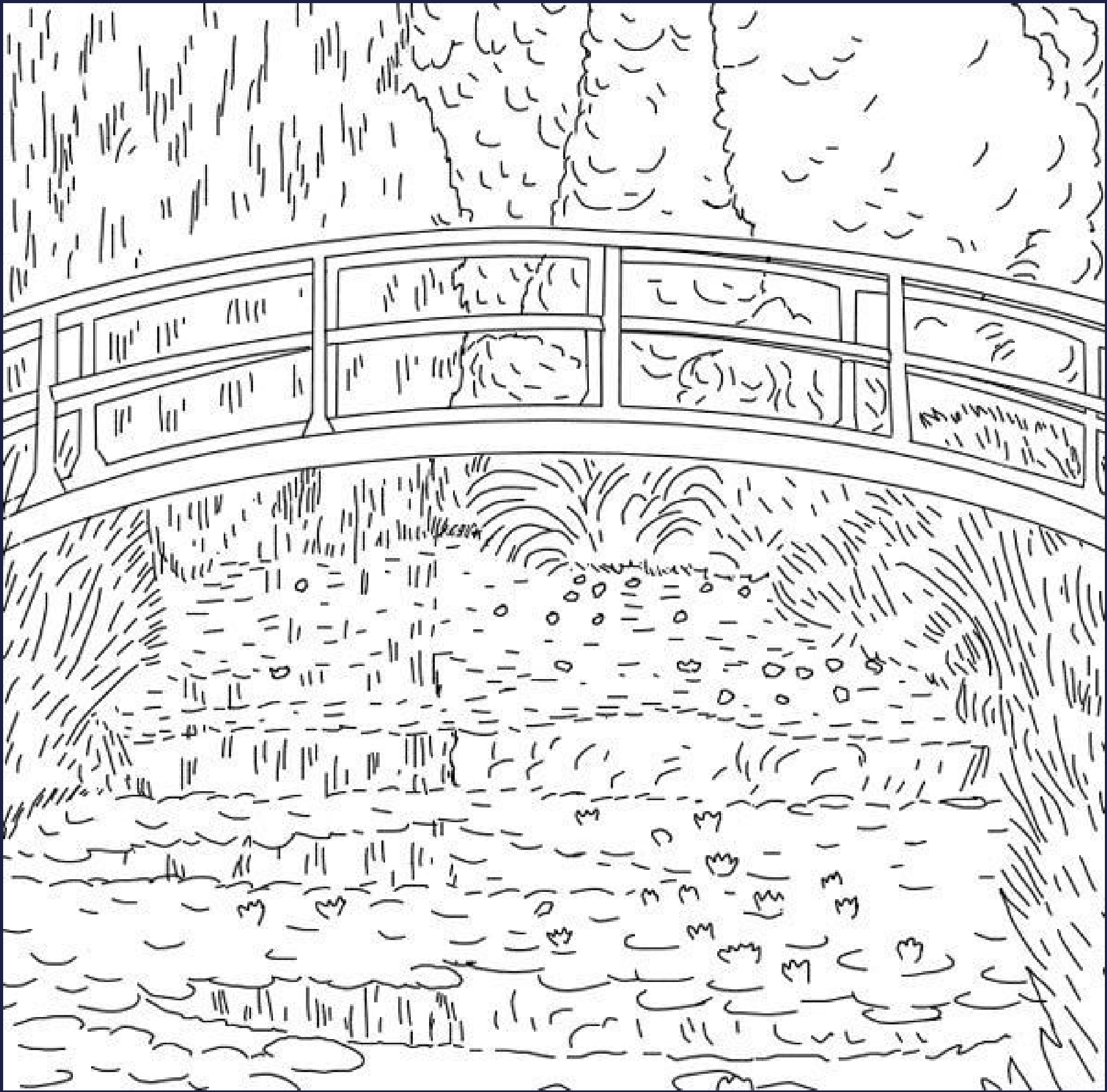
3. ZADANIE

Trzecie zadanie to wypełnienie kolorem rysunku z poprzedniego zadania.

1. Zadanie

Pierwszym zadaniem będzie pokolorowanie kolorowanki przedstawiającej obraz Claude'a Moneta. Tutaj skupimy się na kolorach. Postarajcie się dobrać właściwe kolory. Jeśli nie macie kolorów, których potrzebujecie, pamiętajcie, możecie je stworzyć nakładając jeden kolor na drugi, mieszając je ze sobą.



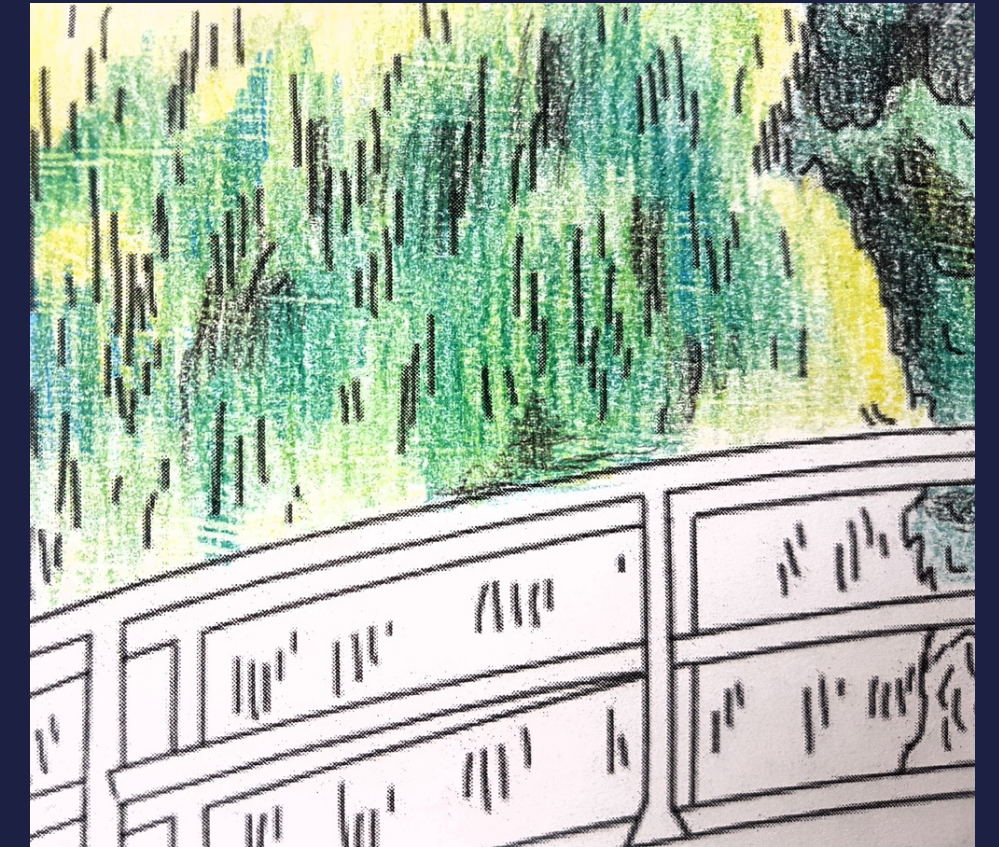
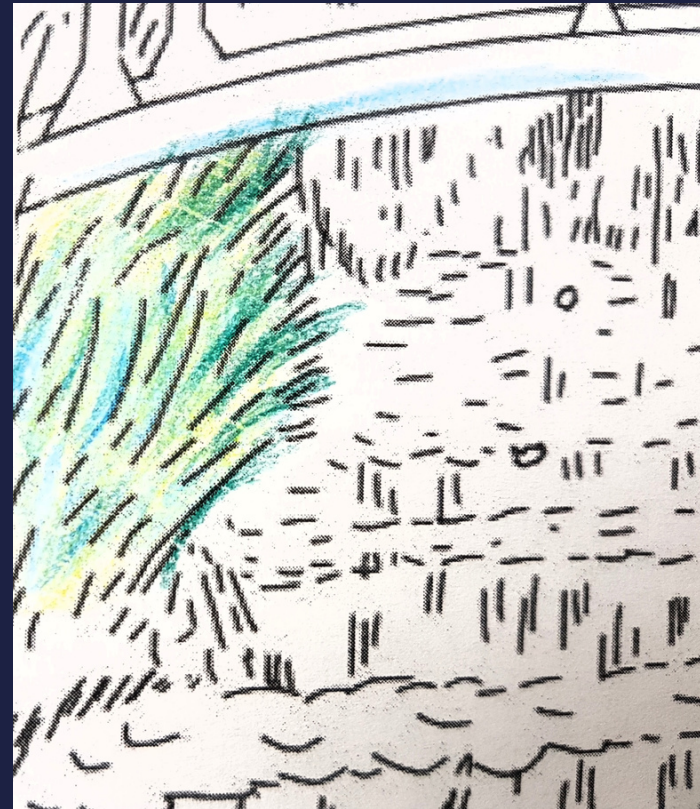
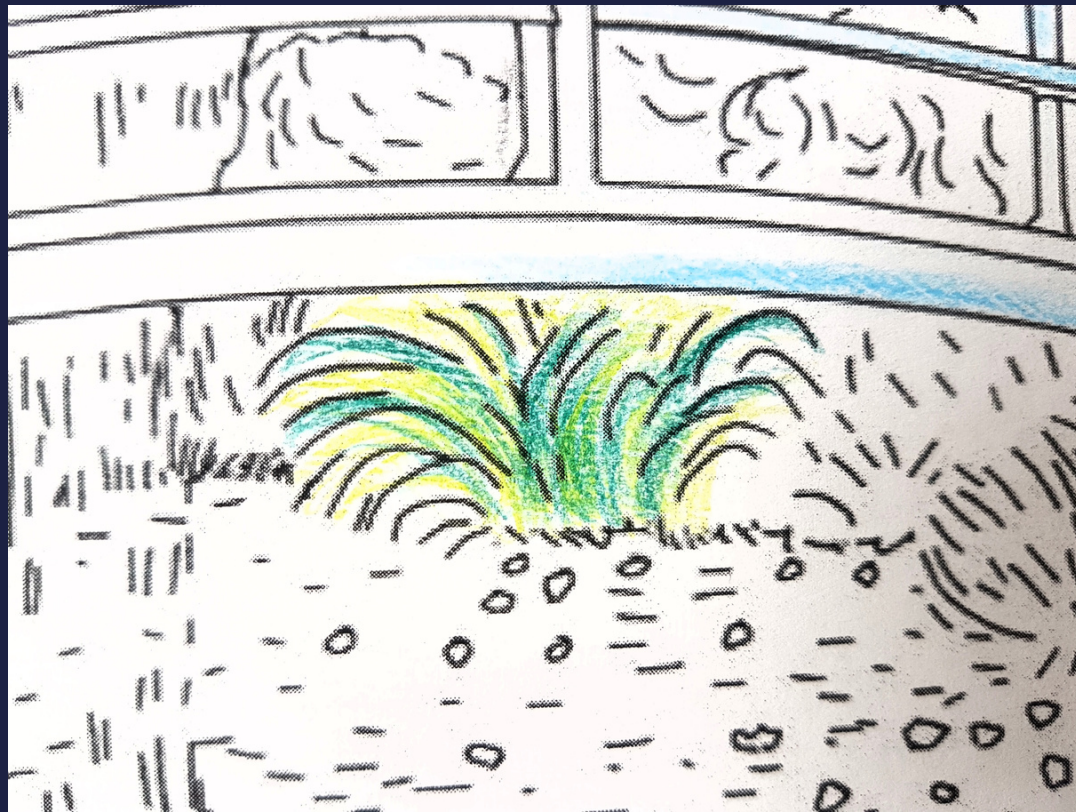


WYBIERAMY KOLORY JAKICH BEDZIEMY UŻYWAĆ

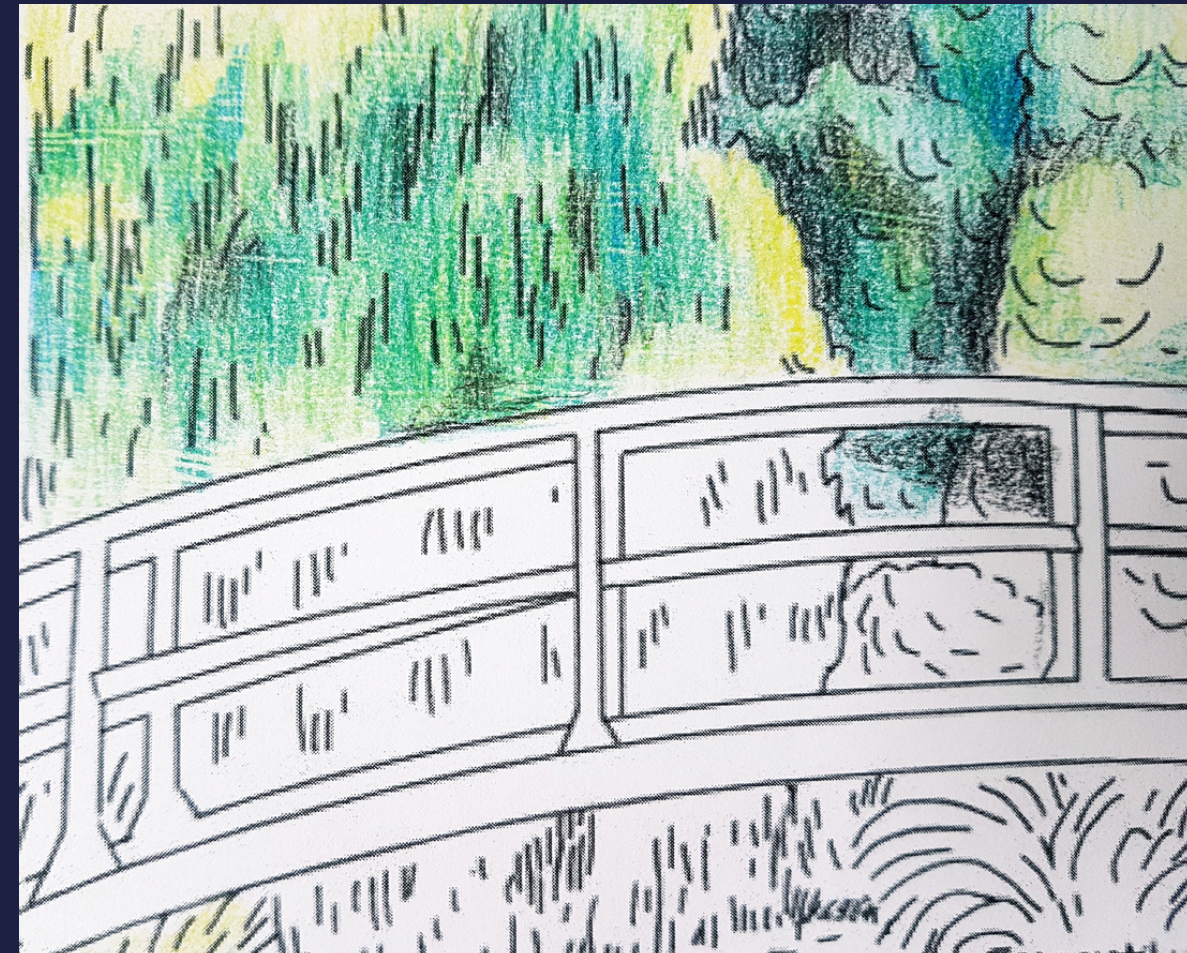
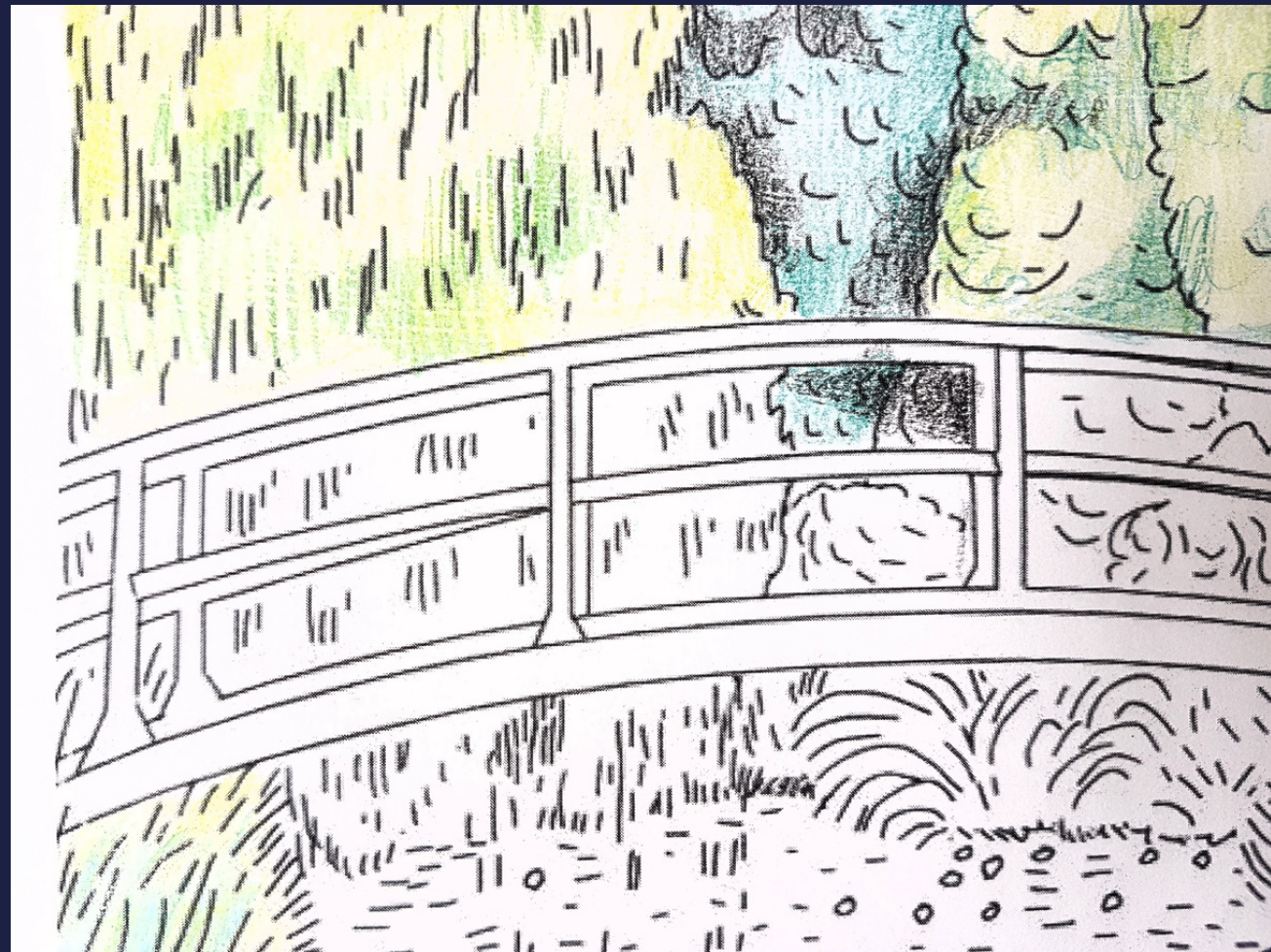
Pamiętajcie, jeśli nie macie wielu kredek o różnych odcieniach (ciemny, jasny), możecie nakładać kolory na siebie. Wtedy otrzymacie barwy jakich potrzebujecie.



ZWRÓĆ UWAGĘ NA RÓŻNE KIERUNKI KOLOWANIA!

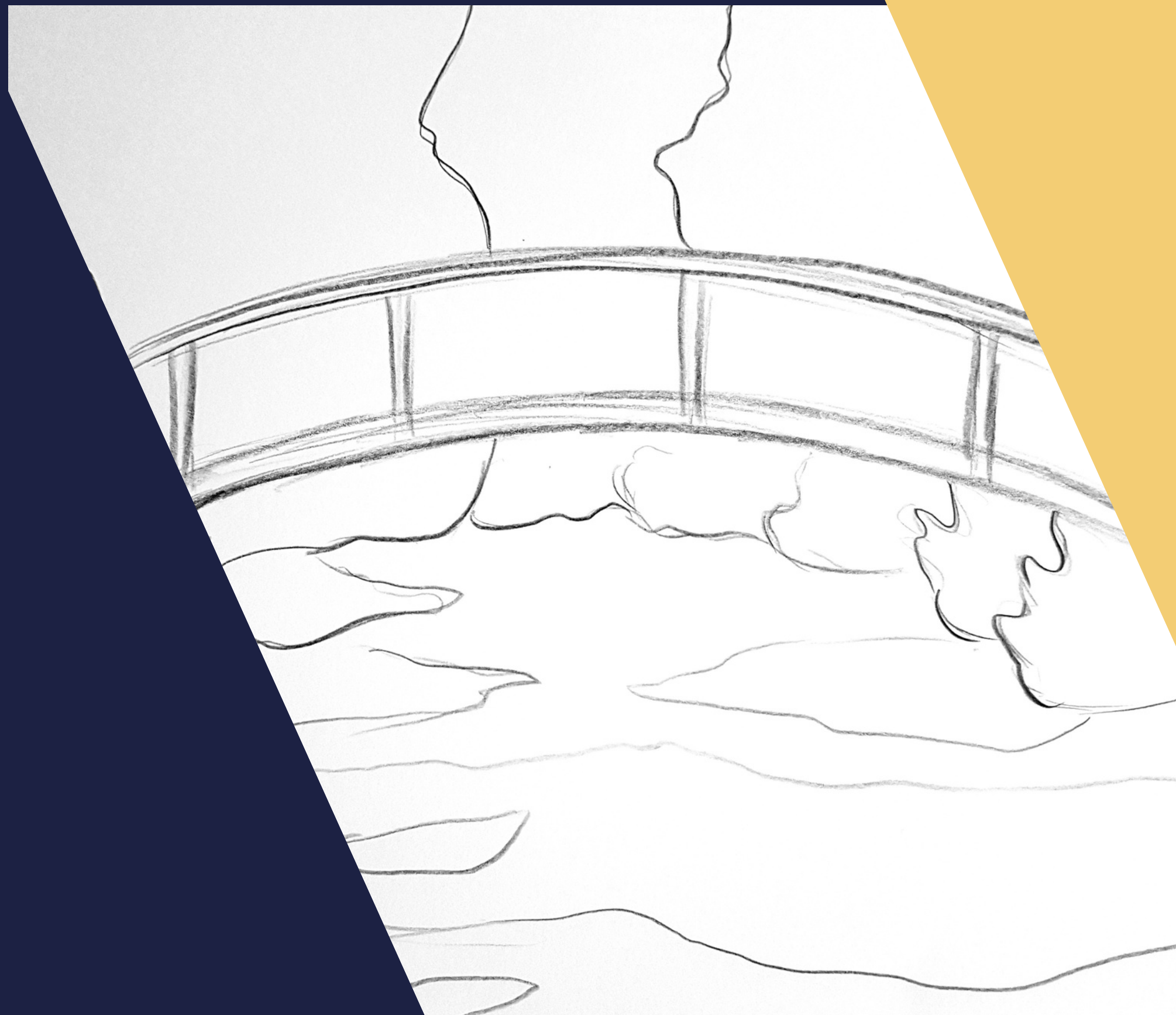


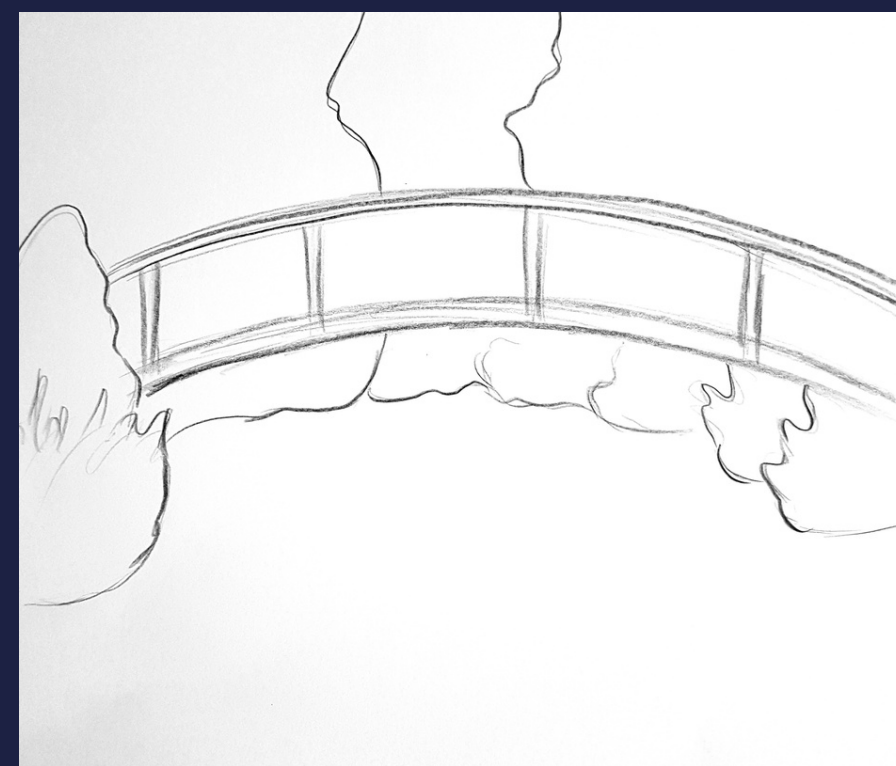
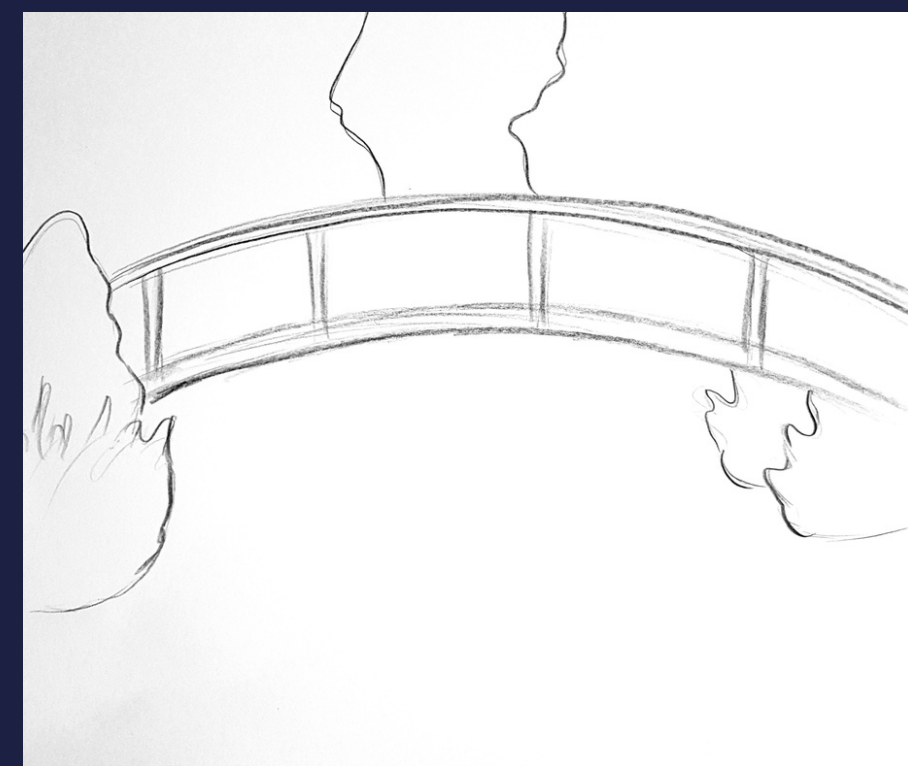
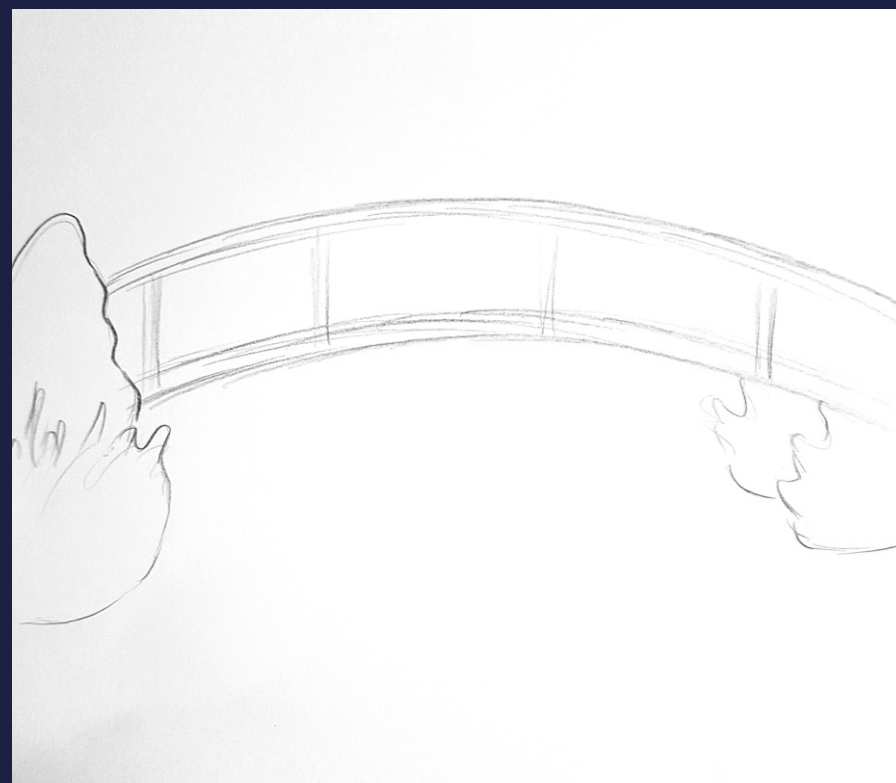
NAKŁADAJ KILKA WARSTW KOLORÓW,
ABY BYŁY ONE WYRAZISTE



2. Zadanie

Drugim zadaniem będzie narysowanie konturów z obrazu Moneta. Tutaj skupimy się na kształtach, wielkościach elementów oraz miejscach w których się znajdują.



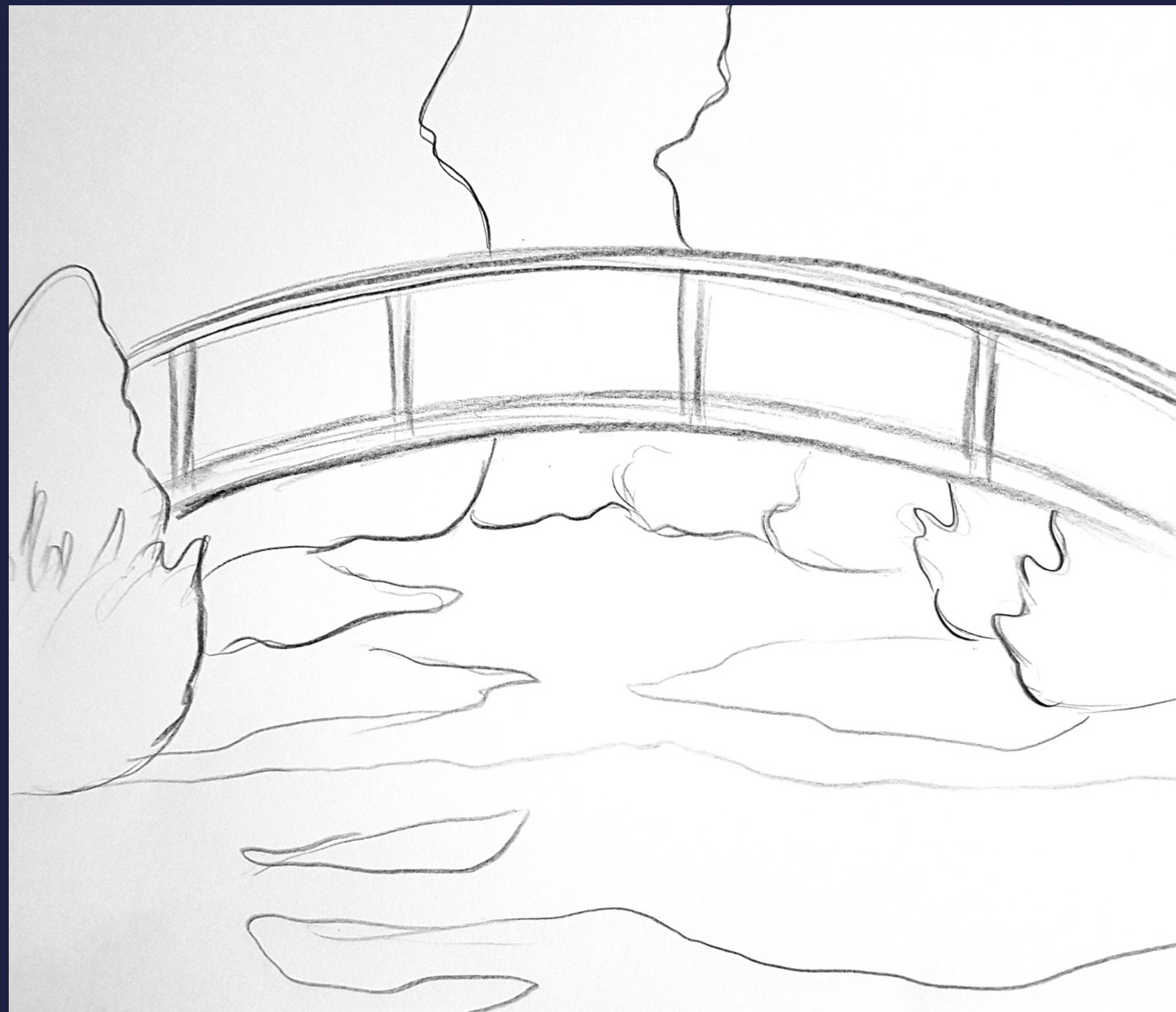


1. RYSUJEMY
MOSTEK

2. ZAZNACZAMY
KSZTAŁTY
KRZAKÓW Z
LEWEJ I PRAWEJ
STRONY

3. ZAZNACZAMY
KSZTAŁTY DRZEW
POWYŻEJ
MOSTKU

4. ZAZNACZAMY
KSZTAŁTY DRZEW
PONIŻEJ MOSTKU



5. ZAZNACZAMY
MIEJSCA, W
KTÓRYCH BĘDĄ
ZNAJDOWAŁY SIĘ
LILIE

NASZ RYSUNEK
JEST GOTOWY,
MOŻEMY ZACZAĆ
NAKŁADAĆ
KOLORY

3. Zadanie

Trzecim zadaniem będzie namalowanie obrazu Moneta, ale nie za pomocą pędzla. Dzisiaj do malowania użyjemy zmywaka.

Ten, który wybrałam ma idealną powierzchnię do malowania drobnych plamek.

Pędzla użyjemy do mieszania farb oraz na koniec do wykańczania obrazu. Przyda się przy dokładnym domalowaniu obrazu.



PRZYGOTUJ



- paletę, lub karton do mieszania farb
- farby: żółtą, niebieską, białą, brązową i czarną
- gąbkę, zmywak
- pędzel
- kubek z wodą do czyszczenia pędzla
- kartkę z bloku technicznego
- zabezpiecz stół na którym malujesz

ZAPAMIĘTAJ

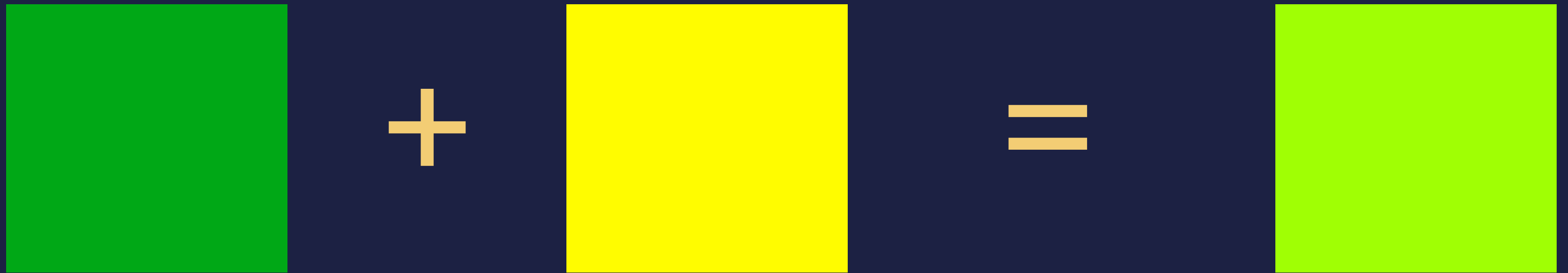


KOLOR ŻÓŁTY ZMIESZANY Z
NIEBIESKIM DA NAM ZIELEŃ

POĆWICZ MIESZANIE BARW



ZAPAMIĘTAJ



NASZĄ ZIELEŃ ROZJAŚNIAMY ALBO
KOLOREM ŻÓŁTYM, ALBO KOLOREM
BIAŁYM



ZAPAMIĘTAJ



+



=



NASZĄ ZIELEŃ ROZJAŚNIAMY ALBO
KOLOREM ŻÓŁTYM, ALBO KOLOREM
BIAŁYM



ZAPAMIĘTAJ

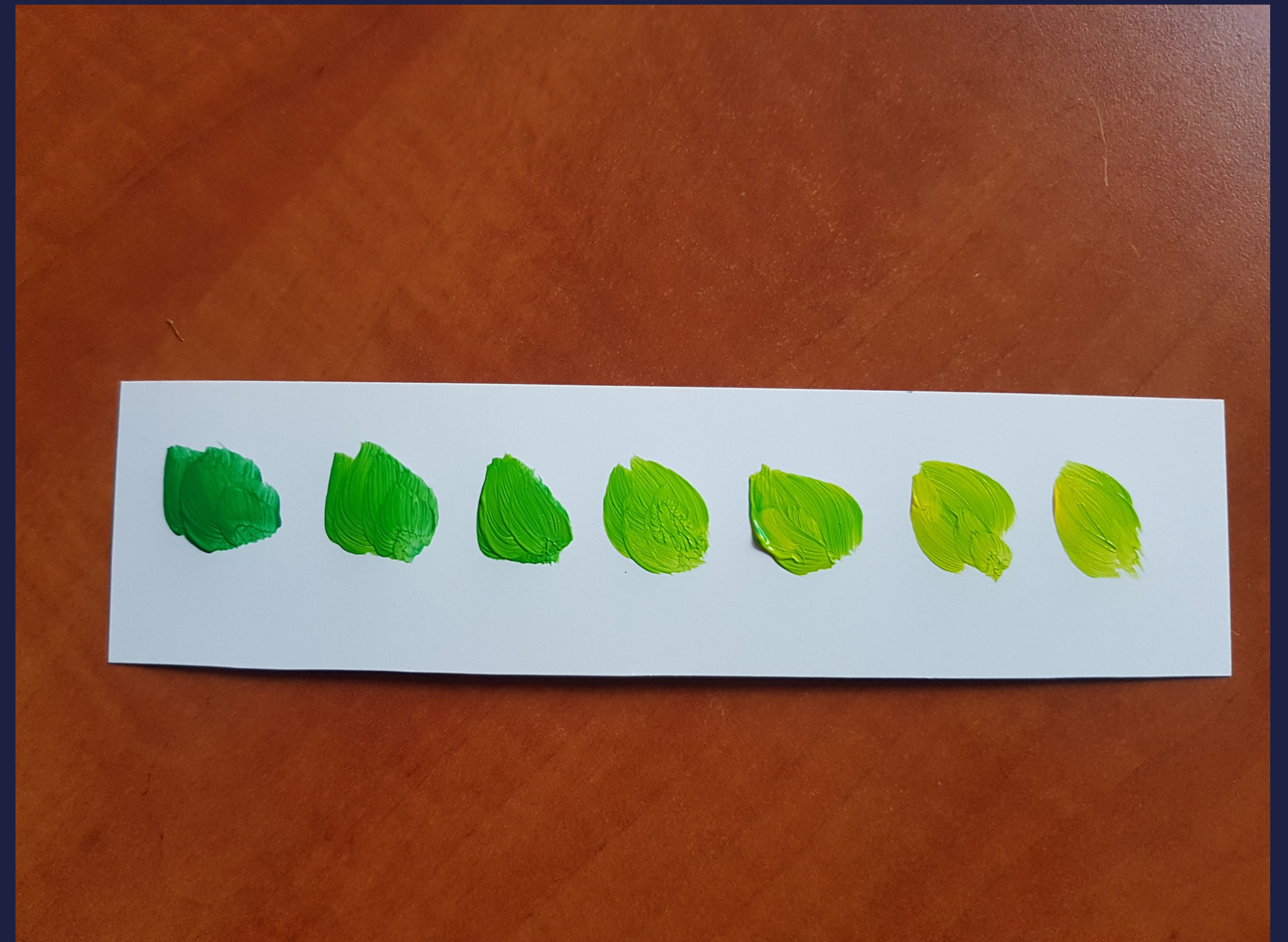


KOLOR CHŁODNY

KOLOR CIEPŁY

POĆWICZ MIESZANIE BARW

Spróbuj rozjaśnić zielony kolor za pomocą koloru żółtego. Wykonaj kilka próbek, od ciemnego do najjaśniejszego.



ZAPAMIĘTAJ

Taki ciepły kolor zieleni, który trochę jest podobny do koloru żółtego i zielonego zarazem nazywamy kolorem **LIMONKOWYM**.

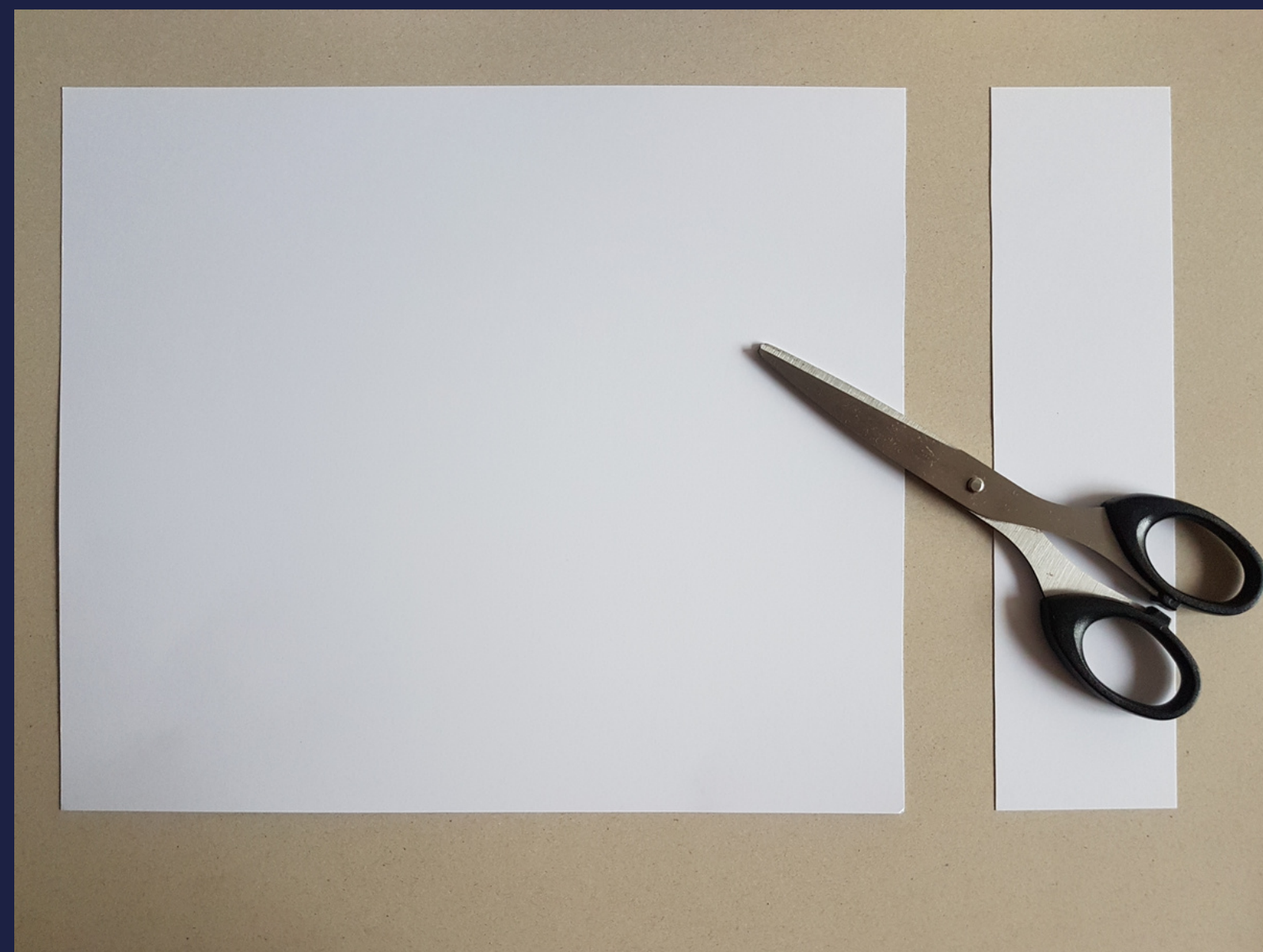


SPRÓBUJ

Spróbuj znaleźć na
zdjęciu z limonkami
ten kolor.



ZACZYNAMY



PRZETNIJ KARTKĘ
W TEN SPOSÓB.
POTRZEBUJEMY
TAKIEGO
FORMATU, CZYLI
KSZTAŁTU I
WIELKOŚCI
PAPIERU.



PRZECINAM
ZMYWAK, ABY
BYŁO MI
WYGODNIEJ
MALOWAĆ
MNIJSZĄ
CZĘŚCIĄ.

NAKŁADAM FARBĘ
PĘDZLEM

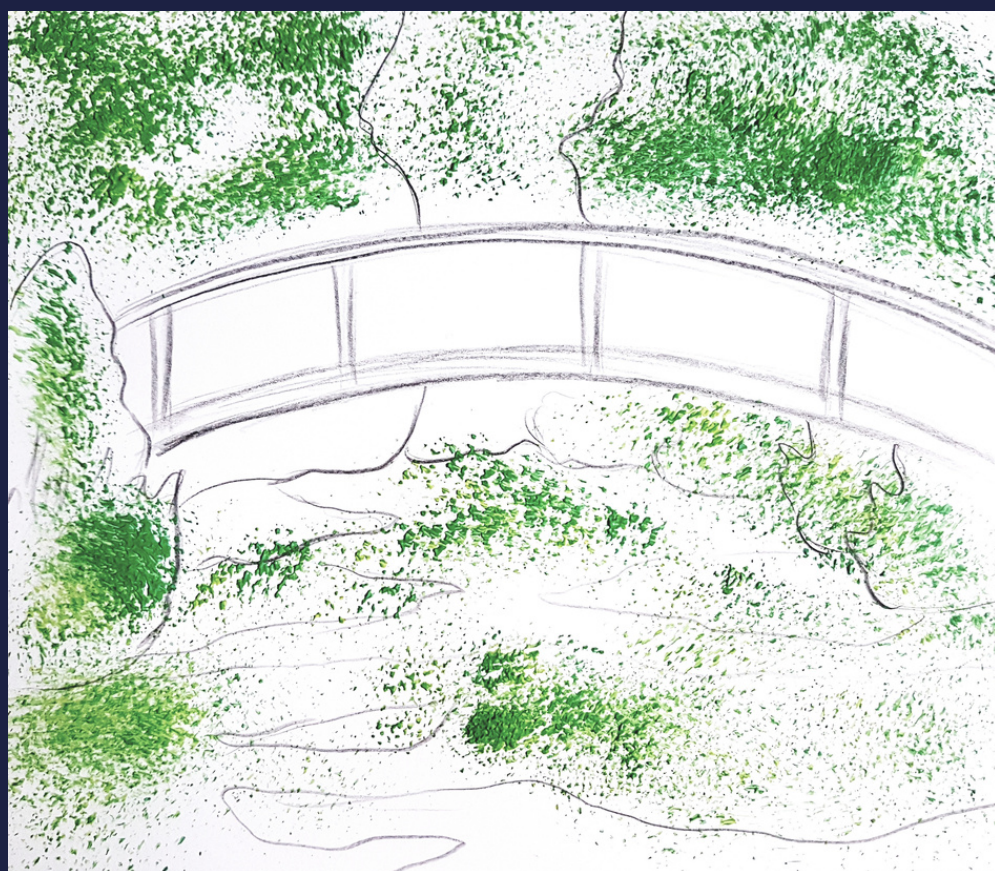
I ZACZYNAM
MALOWAĆ

PRZYPOMNIJ SOBIE



TUTAJ MÓJ
ZMYWAK BĘDZIE
RODZAJEM
STEMPLA.
NAKŁADANĄ
FARBĘ ODCISKAM
NA PAPIERZE.

PRZYPOMNIJ
SOBIE - CZYM
JEST STEMPEL?.



1.ZACZYNAMY OD
NAKŁADANIA
JASNOZIELONEJ
FARBY

2.NASTĘPNIE WE
WŁAŚCIWYCH
MIEJSCACH
DODAJEMY
CIEMNOZIELONY
KOLOR

3.DODAJEMY
ŻÓŁTOZIELONY
(LIMONKOWY)
KOLOR

4.NASTĘPNIE
NIEBIESKI



5.KOLOREM
CZARNYM
ZAZNACZAMY CIENIE

6.BŁĘKITNYM ORAZ
BIAŁYM MALUJEMY
MOST. TUTAJ JUŻ
UŻYWAMY PĘDZLA.

7. DODAJĘ BĘKIT
WŚRÓD DRZEW,
BARDZO DELIKATNIE

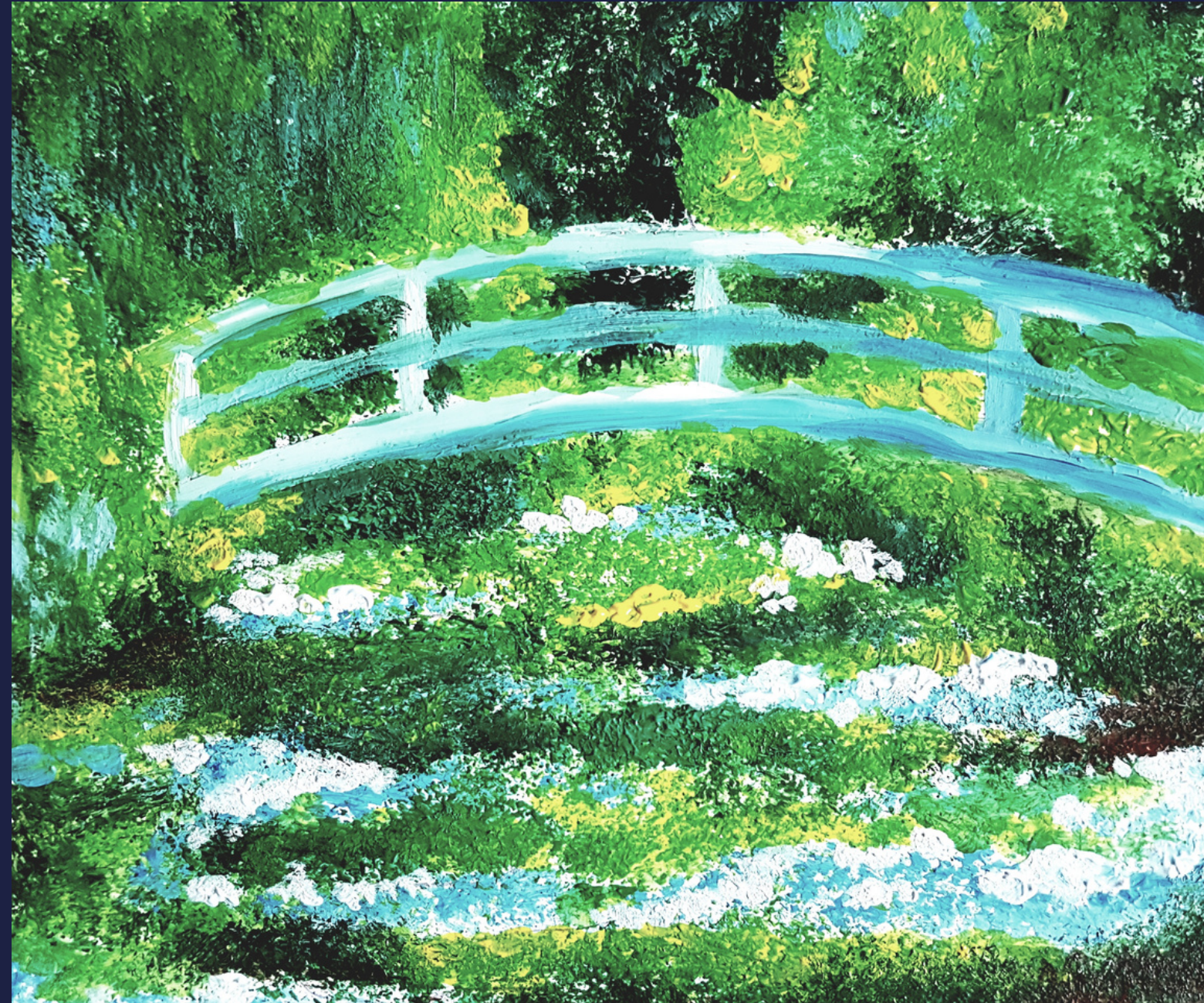
8. NAKŁADAM
PĘDZLEM ŻÓŁTY
KOLOR, ABY DODAĆ
ŚWIATŁO
SŁONECZNE NA
DRZEWACH



9.DODAJĘ BRĄZOWY
KOLOR W PRAWYM
DOLNYM ROGU

10. MALUJĘ NA
BŁĘKITNYCH
PLAMACH BIAŁE
PLAMY

GOTOWE!





Użyte w prezentacji zdjęcia:

<https://pl.painting-planet.com/water-lily-pond-claude-monet/>

<https://mamotoja.pl/aparat-fotograficzny-dla-dzieci-jaki-wybrac-modele-i-ceny-przegląd,zakupy-dla-przedszkolaka-artykuł,27777,r1p1.html>

<https://zloteprzeboje.tuba.pl/zloteprzeboje/56,101972,21921660,,5.html>