



KINO W TRAMPKACH

Międzynarodowy Konkurs Filmów
Krótkometrażowych Dziecięcych
oraz Młodzieżowych

ZORGANIZOWANA AKTYWNOŚĆ
W ŚRODOWISKU

19.11.2020



KINO W
TRAMPKACH



FILM · MEDIA · DZIECI · MŁODZIEŻ



Kino w trampkach

Jesień to czas krótkich opowieści. Czekają na Was najlepsze krótkie metraże z ostatnich lat w tym dwa konkursy dla dzieci i młodzieży.

W tym roku wyjątkowo Festiwal Filmowy Kino w Trampkach odbywa się w kilku odsłonach. Wyjątkowo też, to nie widzowie przychodzą do kina na Festiwal, tylko Festiwal w swoich nowych, tegorocznych trampkach przychodzi prosto - do naszych domów.

O nagrodach dla twórców zadecyduje jury dziecięce i młodzieżowe z Warszawy i Gdańska.

Będą na Was czekać proste warsztaty i karty ćwiczeń, które można wykonać w domu.

28 krótkometrażowych historii z całego świata. Dotykają wielu tematów społecznych, kulturowych, psychologicznych zostały pogrupowane według:

- pięciu kategorii wiekowych (5+, 7+, 9+, 12+, 14+)
- pięciu kategorii tematycznych (relacje, podejmowanie decyzji i moralność, kwestie społeczne, wyobraźnia, człowiek i natura).

Konkurs Filmów Krótkometrażowych będzie dostępny online na stronie **kinowtrampkach.pl** od 19 października do 27 listopada 2020r (nieodpłatnie)

Tematy



- **PSYCHOLOGIA RELACJI** - W tym dziale prezentujemy filmy, które dotyczą relacji z rówieśnikami, z rodziną, relacji międzypokoleniowych, relacji z tradycją, dotyczą tematów, z którymi młodzi ludzie spotykają się na co dzień w szkole, w domu, na podwórku, w sieci.
- **DECYZJE I MORALNOŚĆ** - Ten dział dotyka kwestii moralnych, etycznych, odpowiedzialności za siebie i innych, filmy z tego działu często osadzają wątek decydowania i wyborów w kontekście pasji, zainteresowań, realizacji swoich celów, przełamywania lęków i ograniczeń.
- **KWESTIE SPOŁECZNE** - Osadzone w różnych krajach, kulturach i społecznościach historie pokazują te wątki, które młodzi mogą kojarzyć z mediów - nierówności społeczne i ekonomiczne, przynależność do mniejszości, migracje, inność i obcość, ale też pokazują jak rówieśnicy naszych widzów sobie z nimi radzą i w jaki sposób przejawia się ich sprawczość.
- **WYOBRAŹNIA** - Kolejny dział to wysmakowane wizualnie opowieści, które pokazują rolę wyobraźni, kreatywności, w jaki sposób te drogi potrafią pomóc w odkrywaniu i kształtowaniu otaczającego nas świata.
- **CZŁOWIEK I NATURA** - Ostatni dział dotyczy bardzo ważnego współcześnie problemu, czyli naszych relacji z naturą. Czy powinniśmy i możemy mieć nad nią kontrolę, czego może nauczyć nas nasza harmonijna egzystencja z przyrodą, jaka jest nasza odpowiedzialność za zmiany, które przyrodzie wyrządzamy jako ludzie i co możemy z tym zrobić?□

Jak oglądać filmy?

1. **Wejdź na stronę kinowtrampkach.pl**
2. **Wybierz kategorię wiekową.** Filmy mają rekomendacje wiekowe, są pogrupowane dla dzieci w wieku: 5+, 7+, 9+ i młodzieży: 12+ i 14+. (polecam Państwu dwie ostatnie kategorie).
3. **Zarejestruj się.** Żeby uzyskać dostęp do oglądania filmów i materiałów edukacyjnych zarejestruj się na naszej stronie (bezpłatnie! wystarczy podać imię, nazwisko i adres mailowy), wybierz kategorię wiekową/kategorie wiekowe i ilość osób oglądających.
4. **Oglądaj, głosuj, komentuj.** Filmy biorą udział w konkursach jurorskich i plebiscycie publiczności, więc zapraszamy do oddawania głosów na poszczególne filmy w ankietach – linki znajdziesz na stronach poszczególnych filmów.

Wydarzenie i możliwość oglądania filmów dostępne także na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/371529010638137/>



Przykład

Gdy wybierzesz film, pojawią się podstawowe informacje o nim, a także przycisk do oglądania.



The screenshot shows a film card for 'Opowieść o myszy'. On the left is a video player showing a young girl in a white dress with her arms raised. To the right of the video, the text reads: 'szorty 12+', 'OPOWIEŚĆ O MYSZY', 'OD LAT 12', 'Tarina Hiiresta', 'Finlandia | 2019 | 26 min | aktorski', 'Reżyseria: Veera Tapper', and a play button icon followed by 'ZOBACZ FILM'.

Pod filmem znajdziesz jego opis, a także odnośnik do głosowania w plebiscycie publiczności.

ZAGŁOSUJ W PLEBISCYCIE PUBLICZNOŚCI

OPIS FILMU

12-letnia Aino czuje się niewidzialna wśród swoich kolegów ze szkoły baletowej. Cierpliwość dziewczyny sięga kresu, gdy jej grupa bierze udział w przedstawieniu baletowym „Dziadek do orzechów” wraz z profesjonalnymi tancerzami, a ona dostaje rozczarowującą rolę myszy. Aino pragnie się wyróżnić i ... Tworzy rolę myszy wrednej – rolę prawdziwego antagonisty!

KATEGORIA TEMATYCZNA: Wyobraźnia


Na samym dole znajdziesz ćwiczenia do wykonania do danego filmu - polecam z nich skorzystać (opcja jedynie dla zalogowanych użytkowników).

ĆWICZENIE DLA CIEBIE

Jeśli obejrzyliście film i macie ochotę na dodatkową aktywność, to (zalogujcie się i) kliknijcie w przycisk i ściągnijcie plik z zadaniem :)
Kilka rad jak ułożyć swoją (pierwszą?) choreografię.
OBSZAR, KTÓRY ROZWAŻAMY: Wyobraźnia

POBIERZ

ĆWICZENIE
DLA CIEBIE



Zadania

Zastanów się i odpowiedz na pytania:

Który film Ci się najbardziej podobał? Dlaczego?

Które tematy i zagadnienia poruszane w filmach uważasz za najważniejsze? Dlaczego?

Na jaki temat chciałbyś obejrzeć film?

Jeśli miałbyś / miałaabyś możliwość nakręcenia własnego filmu krótkometrażowego - o czym by on był?

Które zadania do filmów podobały Ci się najbardziej, a które najmniej?

Na który z obejrzanych filmów wybrałbyś / wybrałabyś się do kina?

Lepiej jest oglądać filmy w domu czy w kinie? Odpowiedź uzasadnij.