

SZTUKA POZA RAMAMI

CZYLI O
DESKALU, MURALU
I STREET-ARCIE

ZORGANIZOWANA AKTYWNOŚĆ
W ŚRODOWISKU

14.01.2020

CZYM JEST STREET-ART?

Street art – dziedzina sztuki obejmująca dzieła tworzone w przestrzeni publicznej, zwykle mające charakter bezprawnej ingerencji. Termin zawiera w sobie tradycyjne graffiti, lecz często jest użyty dla odróżnienia aktywności artystycznej w przestrzeni miejskiej od wandalizmu (działania bezprawnego, niszczenia).

>>><https://www.youtube.com/watch?v=be8YuHjfCvA><<<



SZTUKA CZY WANDALIZM?

Spośród zdjęć wybierz te, które są sztuką, a które wandalizmem.

Dlaczego tak uważasz?



BANKSY

Banksy (prawdziwe imię i nazwisko nie jest znane) jest chyba najslawniejszym artystą street-artowym na świecie. Jego prace pojawiają się na ulicach Londynu i w innych miejscach na świecie.

Banksy używa różnych technik do przekazywania swoich wiadomości, najczęściej humorystycznych lub związanych z polityką. Jego oryginalna forma sztuki ulicznej, łącząca ze sobą graffiti i charakterystyczną technikę szablonową oraz odważne i często bardzo ryzykowne umiejscowienie prac, zyskała uznanie artystów i została zauważona przez media.

Dzięki swojej tajemniczości i poziomowi wykonywanych prac, Banksy stał się obiektem kultu wśród artystów graffiti i innych młodych ludzi. Jego prace stały się rozpoznawalne na całym świecie.

Niektóre z dzieł Banksy'ego obejrzyjcie na tym filmie:

[>>>https://www.youtube.com/watch?v=sSsjC-F9bwk<<<](https://www.youtube.com/watch?v=sSsjC-F9bwk)



MURAL

Mural to rodzaj malatury, nazwa pochodzenia hiszpańskiego oznaczająca w skrócie dzieło dekoracyjnego malarstwa ściennego, najczęściej monumentalne. Murale jako malarstwo ścienne pochodzi jeszcze z okresu prehistorii, były szczególnie rozpowszechnione w starożytnym Rzymie na ulicach miast.

Malowidła takie, w zależności od intencji twórcy, mogą mieć na celu impresję odbiorcy, reklamę jakiegoś produktu lub promocję akcji charytatywnej.

Murale ogólnie można zdefiniować jako wielkoformatową grafikę na ścianach budynków.

W Polsce w okresie PRL-u szczególnie upowszechniły się murale reklamujące przedsiębiorstwa i instytucje, obecnie mają charakter głównie dekoracyjny.

Najpiękniejsze murale, według mnie, można odnaleźć w Łodzi:

[>>>https://www.youtube.com/watch?v=bn06K9WMcEM<<<](https://www.youtube.com/watch?v=bn06K9WMcEM)

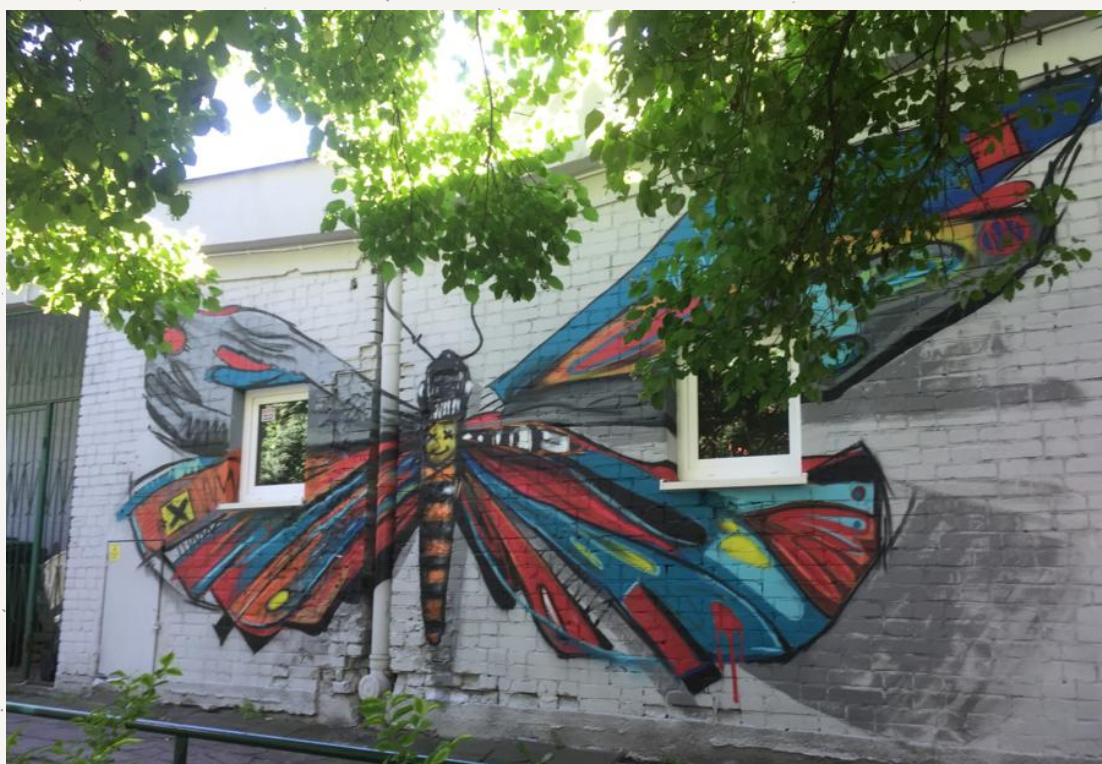


MURAL

Pamiętasz, gdzie znajduje się mural w naszej okolicy?

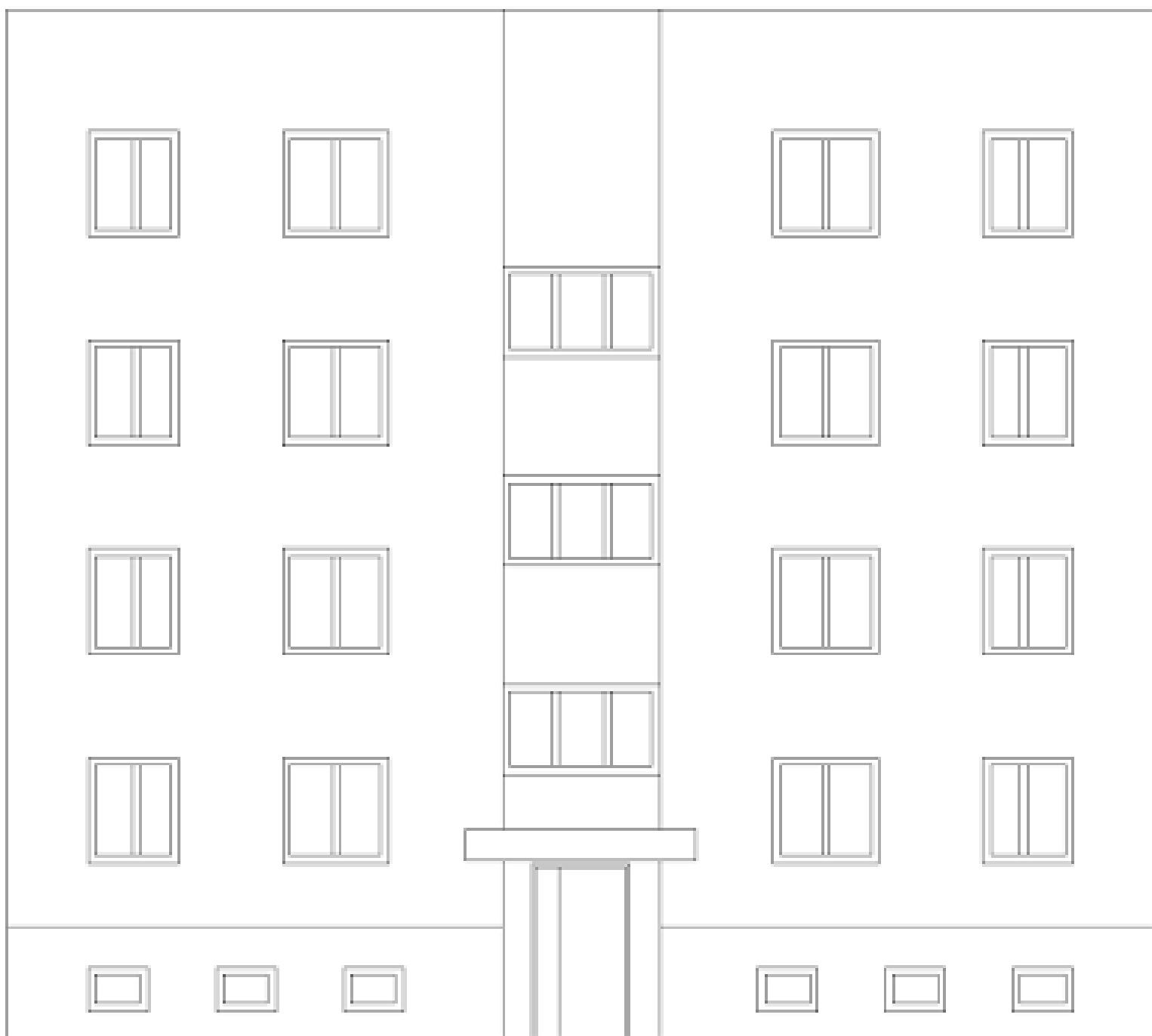
...

Tak, na naszym Ośrodku jest namalowany mural przedstawiający kolorowe drzewa (tylna ściana) oraz wielkiego motyla / ćmę (ściana od strony skwerku).



MURAL

Zaprojektuj mural na tym budynku. Pamiętaj - okna i drzwi muszą pozostać niepomalowane!



DESKAL

Street art Cichy memoriał to projekt Arkadiusza Andrejkowa z 2017 roku, który narodził się podczas wielu podróży pomiędzy podkarpackimi miejscowościami. *"Obserwując kolejne wioski dostrzegłem spory malarski potencjał w starych stodołach i szopach. Pomyślałem, że mogły by one stanowić taką nietypową plenerową i wiejską galerię sztuki ulicznej. Ściany drewnianych stodoł były dla mnie idealnie przygotowanymi podłożami malarskimi. Podczas realizacji wykorzystałem stare fotografie rodzinne pochodzące z miejscowości, w których powstawał mural. Najczęściej były to fotografie z prywatnych zbiorów właścicieli danej stodoły, którym bardzo zależało aby uwiecznić kogoś z ich rodziny."* Obserwatorzy projektu murale na stodołach nazwali deskalami.

Street art Cichy Memoriał:

[>>>https://andrejkow.pl/street-art-cichy-memorial/<<<](https://andrejkow.pl/street-art-cichy-memorial/)

[>>>https://www.youtube.com/watch?v=EbOHSSupUzs<<<](https://www.youtube.com/watch?v=EbOHSSupUzs)





SZTUKA POZA RAMAMI, CZYLI O DESKALU, MURALU I STREET-ARCIE SPOTKANIE ON-LINE

Street-art można kochać albo nienawidzić. Jedno jest pewne: nie da się pozostać wobec niego obojętnym. Sztuka uliczna dodaje koloru do monotonnego krajobrazu, zwraca uwagę na ważne kwestie, opowiada historie.

Zapraszam na spotkanie z **Arkadiuszem Andrejkowem**, jednym z najlepiej rokujących młodych artystów według Kompas Młodej Sztuki. To z pewnością artysta, którego sztuki nie da się zamknąć w ramy!

Ciekawostka! Specjalnie w celu określenia jego prac prof. Bralczyk zaproponował słowo „deskal”, czyli mural na deskach. Jesteście ciekawi co nasz gość sądzi o tym określeniu? Dowiedcie się na naszym spotkaniu!

SZTUKA POZA RAMAMI, CZYLI O DESKALU, MURALU I STREET-ARCIE SPOTKANIE ON-LINE

Poruszone zostaną tam również inne kwestie:

- czy artystą można się urodzić?
- skąd czerpie inspiracje na swoje dzieła?
- jak to się stało, że zaczął malować portrety na wiejskich stodołach?
- na jakim najdziwniejszym materiale pracował?

Gotowi na porządną dawkę inspiracji?

Jeżeli tak, to zapraszamy was do wzięcia udziału w naszym wydarzeniu!

□ **Kiedy? 14 stycznia 19:00**

□ **Gdzie? Spotkanie online.**

Rozmowa będzie transmitowana na fanpage'u NZS UW [>>LINK<<](#)
oraz w poście na wydarzeniu [>>LINK<<](#)

Zapis nagrania będzie również dostępny po premierze w dowolnym terminie na fanpage'u NZS UW.