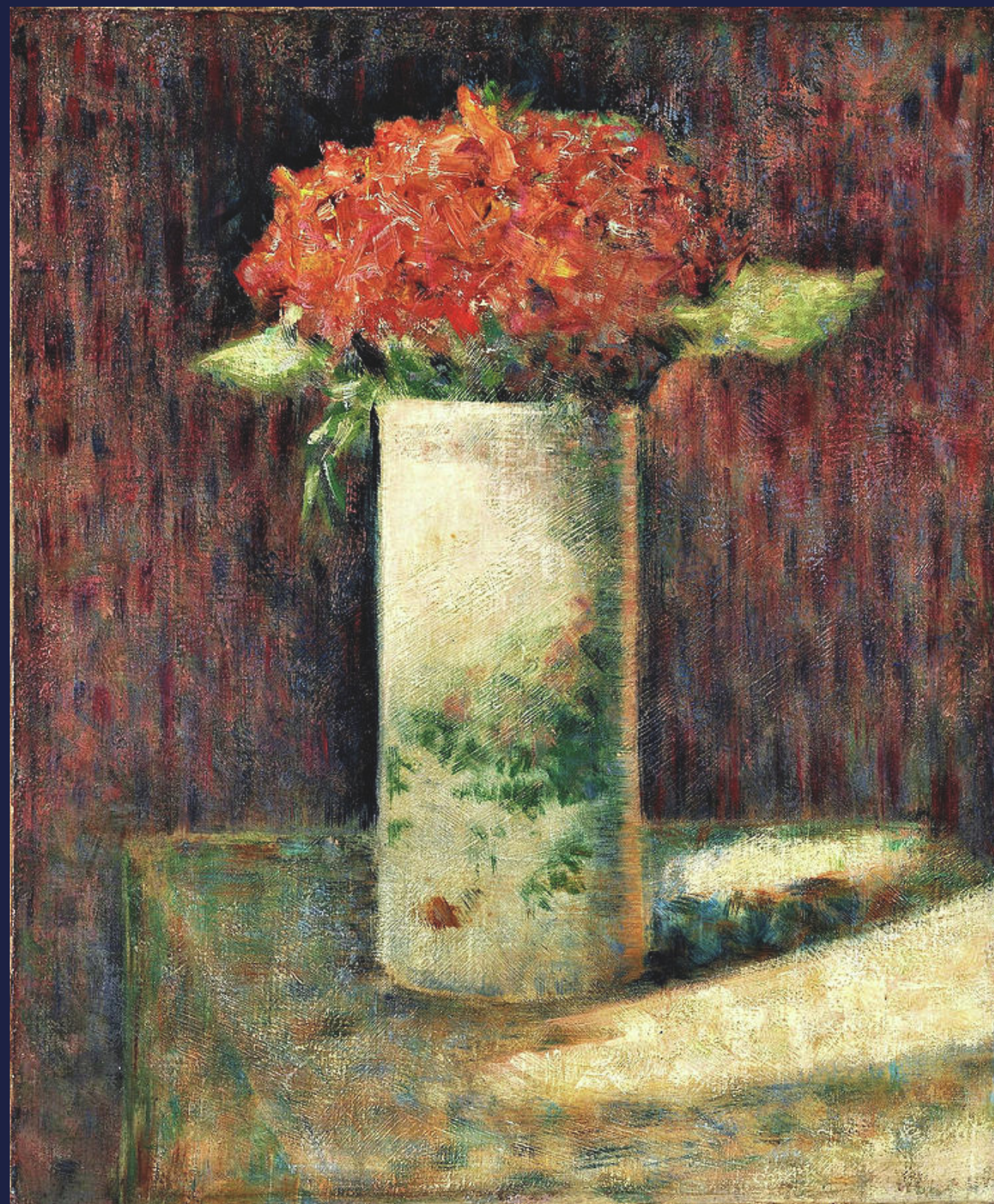




OPIS OBRAZU, RYSUNEK,
MALARSTWO

Martwa natura G. Seurata

Przypomnienie

Martwa natura to kompozycja (czyli ustawienie) do malowania lub rysowania.

Złożona jest z różnych przedmiotów, głównie niewielkich. Często są to książki, naczynia, kwiaty, owoce.

Czym jest martwa natura?



PRZYKŁADY ZDJĘĆ MARTWEJ NATURY



**WSKAŹ MARTWA
NATURĘ**

Naszą pracę podzielimy na 3 zadania

1. ZADANIE

Pierwszym zadaniem będzie opis obrazu G. Seurata.

2. ZADANIE

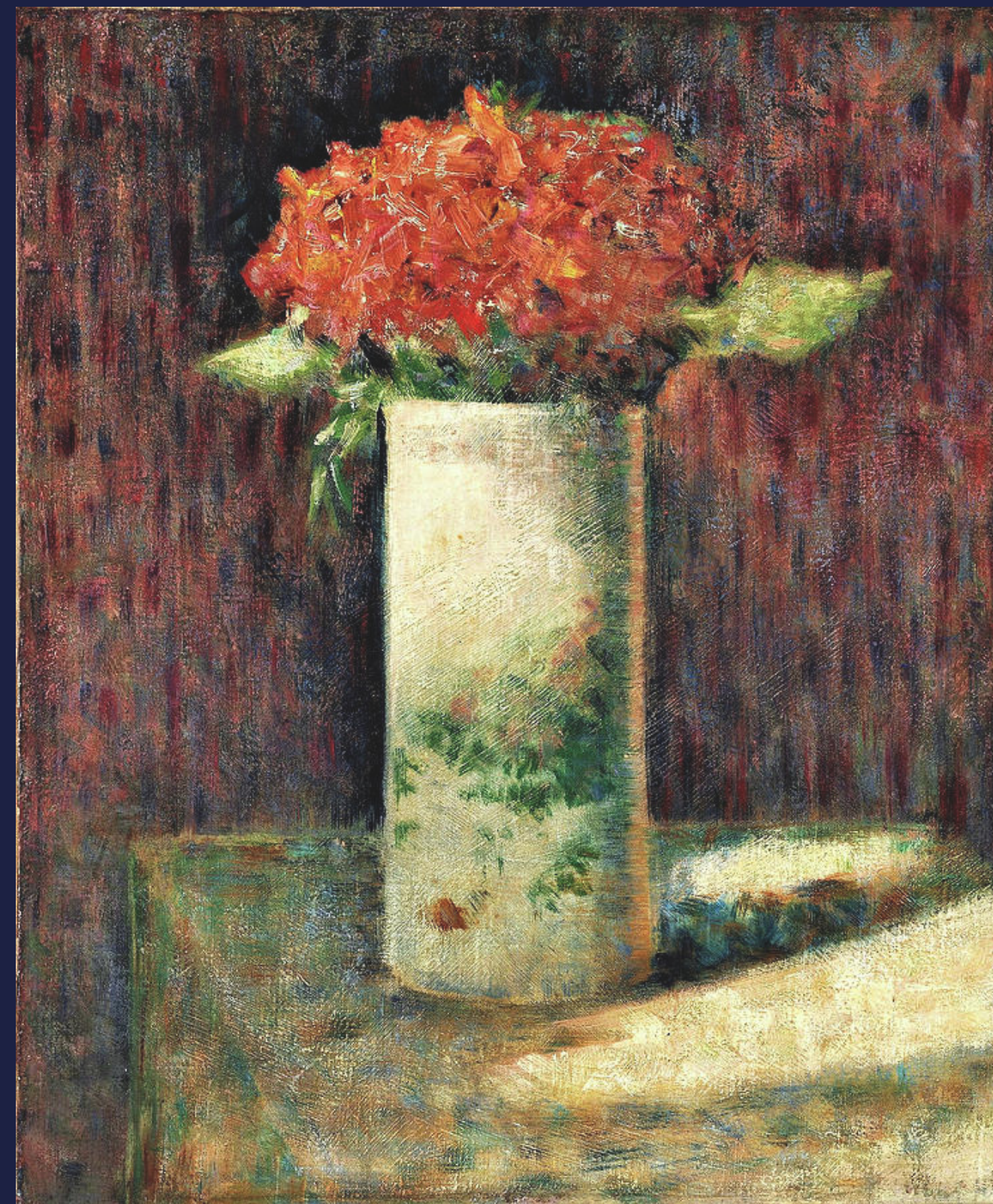
Drugim zadaniem będzie narysowanie szkicu martwej natury przedstawionej na obrazie G. Seurata.

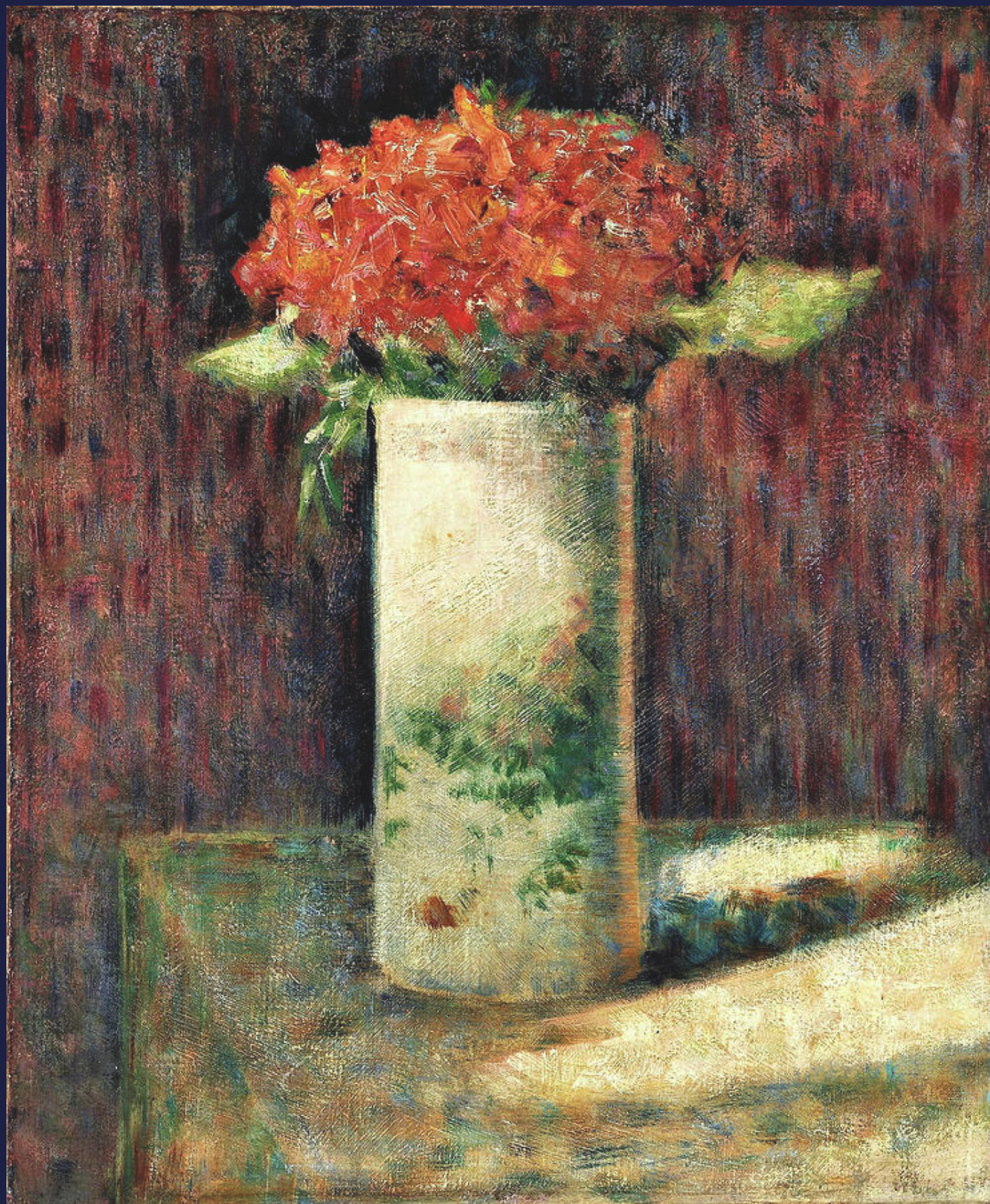
3. ZADANIE

Trzecim zadaniem będzie namalowanie martwej natury przedstawionej na obrazie G. Seurata.

1. Zadanie

Pierwszym zadaniem
będzie opis obrazu G.
Seurata





Jakie kolory widzę na obrazie?

Jakich kolorów jest najwięcej?

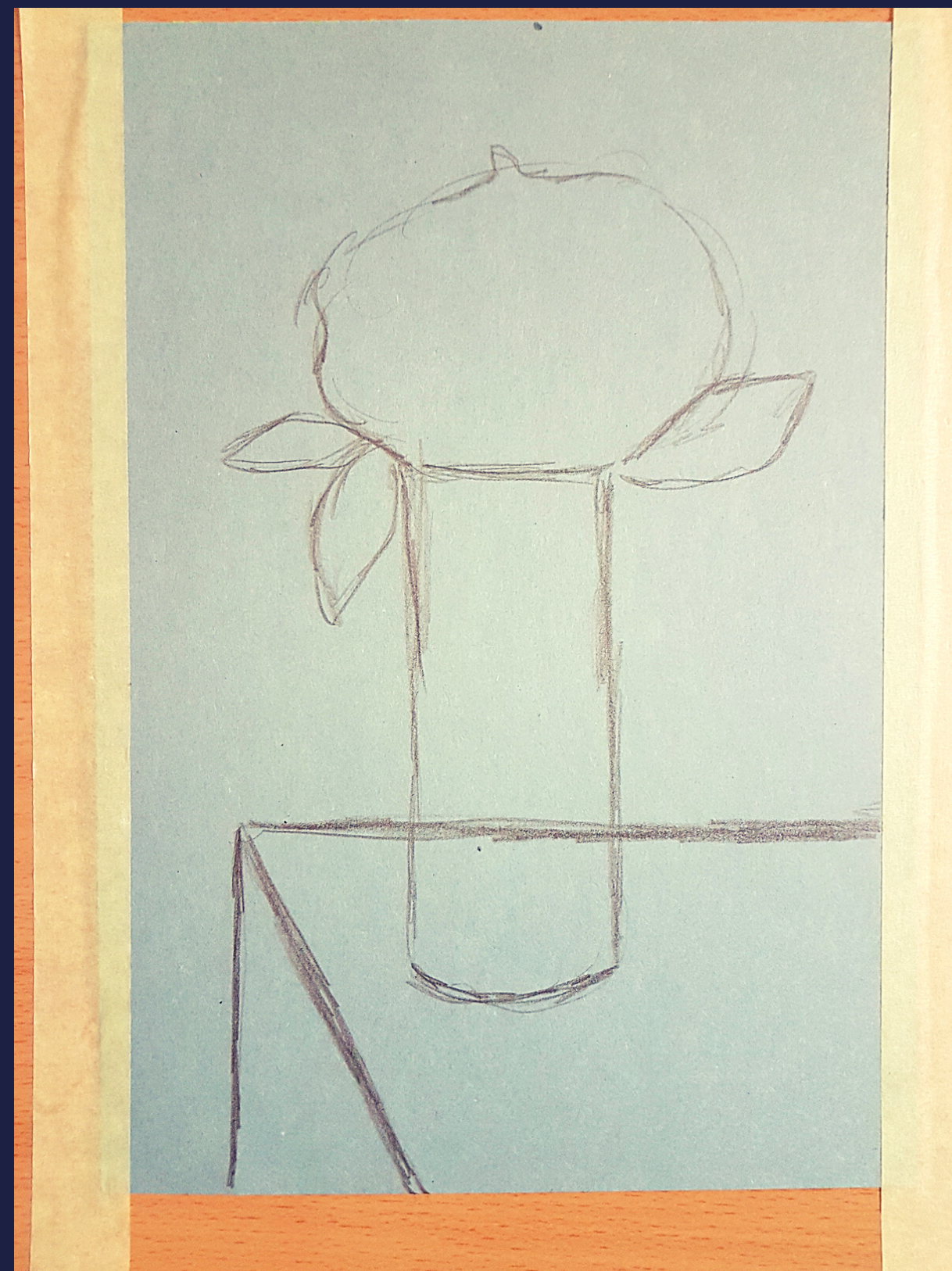
Co widzę na obrazie?

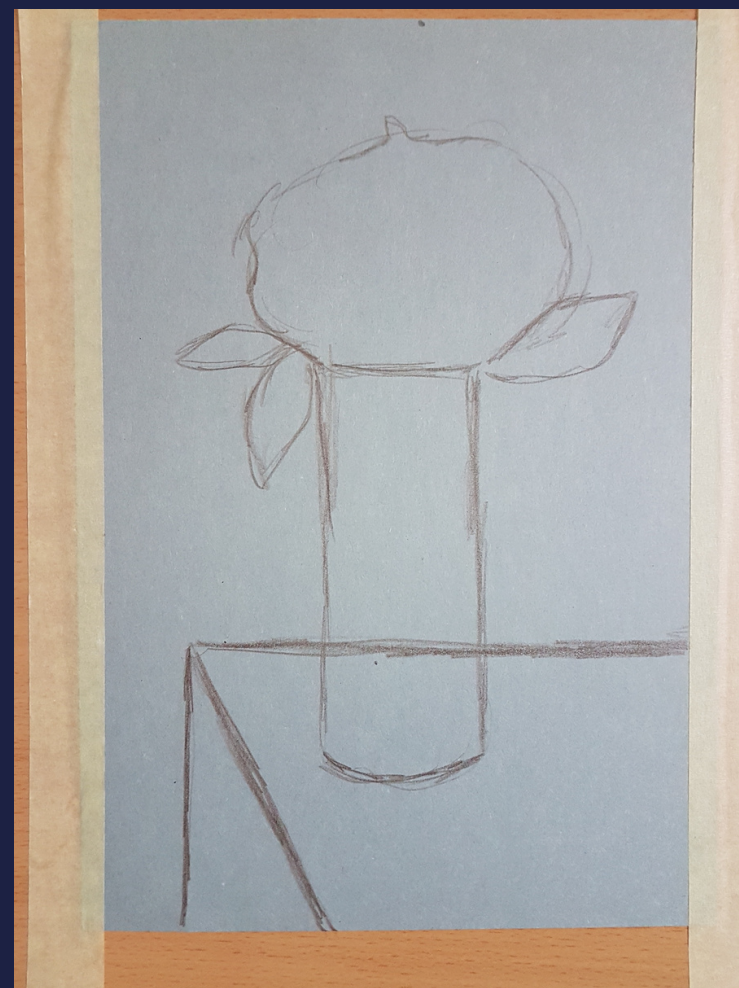
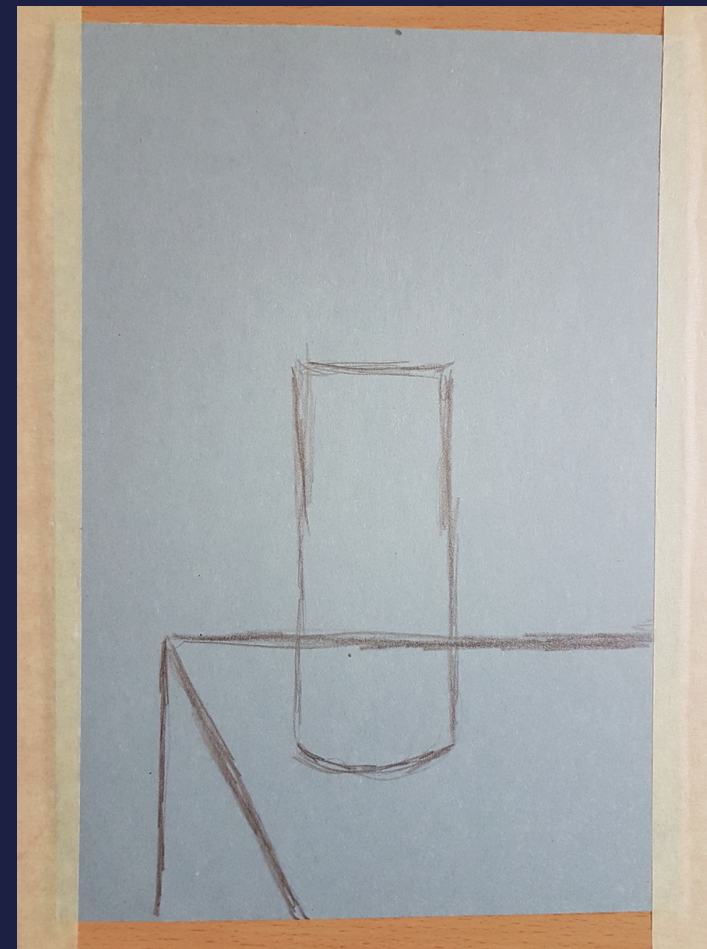
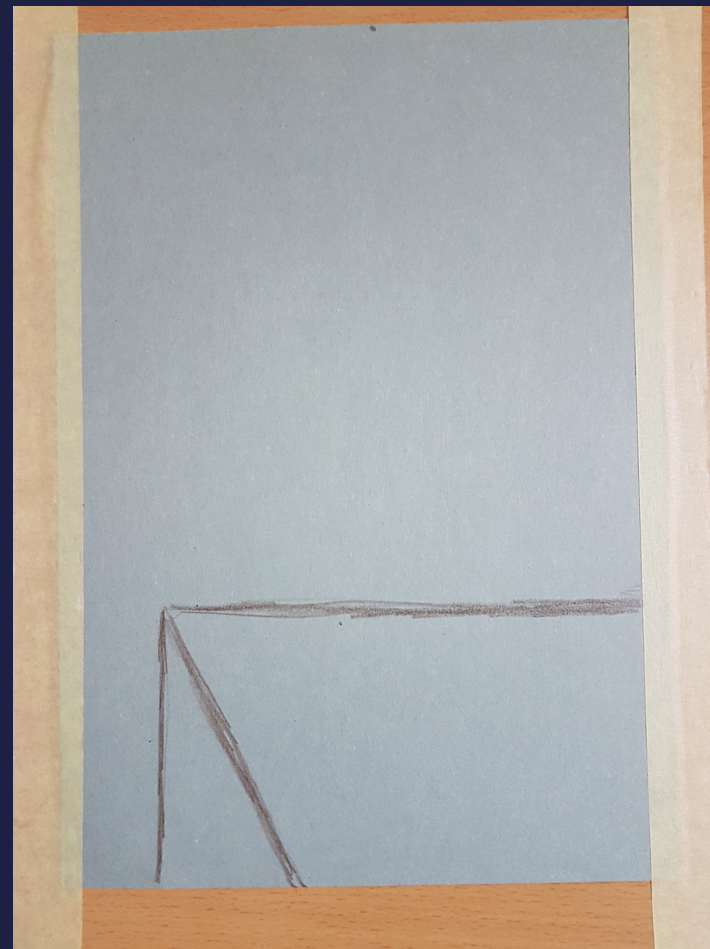
Czy podoba mi się ten obraz?

Co podoba mi się w nim najbardziej?

2. Zadanie

Drugim zadaniem będzie narysowanie szkicu martwej natury przedstawionej na obrazie G. Seurata. Szkic to rysunek wykonany ołówkiem. Każdy obraz powinniśmy zacząć od szkicu, aby rozplanować gdzie mają się znajdować elementy obrazu i jak mają wyglądać.





1.RYSUJĘ KANT
STOŁU

2.RYSUJĘ KSZTAŁT
WAZONU

3.RYSUJĘ KSZTAŁT
KWIATÓW I
TRZECH LIŚCI

3. Zadanie

Trzecim zadanie
namalowanie martwej natury
przedstawionej na obrazie G.
Seurata. Zwróć uwagę na
kolory i sposób namalowania
obrazu.



PRZYGOTUJ

- paletę lub tekturę do mieszania barw
- farby
- pędzel
- kubek z wodą do czyszczenia pędzla
- kartkę z bloku technicznego
- zabezpiecz stół na którym malujesz (gazetami lub folią)



1.PRZYGOTOWUJĘ FARBY:
ŻÓŁTĄ,POMARAŃCZOWĄ,
BIAŁĄ, CZARNĄ, ZIELONĄ I
BRAŻOWĄ

2.MALUJĘ STÓŁ NA
KOLOR ZIELONY
ZMIESZANY Z ODRÓBINĄ
BRAŻOWEGO. W
MIEJSCACH, GDZIE JEST
JAŚNIEJ DODAJĘ BIAŁEJ
FARBY

3.TAKIM SAMYM
KOLOREM MALUJĘ
WAZON



4.KSZTAŁT KWIATÓW MALUJĘ
KOLOREM POMARAŃCZOWYM
ZMIESZANYM Z ODROBINĄ
BRAŹOWEGO

5.MALUJĘ LIŚCIE KOLOREM
ZIELONYM

6.W MIEJSCU GDZIE BĘDĄ
KWIATY DODAJĘ ŻÓŁTE I
POMARAŃCZOWE PLAMKI

7.TŁO MALUJĘ KOLOREM
BRAŹOWYM. W NIEKTÓRYCH
MIEJSCACH DODAJĘ
POMARAŃCZOWE PODŁUŻNE
PLAMY, A CZARNĄ FARBĄ
DODAJĘ CIEŃ



Użyte w prezentacji zdjęcia:

<https://mamotoja.pl/aparat-fotograficzny-dla-dzieci-jaki-wybrac-modele-i-ceny-przegląd,zakupy-dla-przedszkolaka-artykuł,27777,r1p1.html>

<https://www.umcs.pl/pl/galeria,13803,warsztaty-fotograficzne-martwa-natura,58324.chtm>

<https://www.empik.com/obraz-martwa-natura-40x30-cm-oobrazy,p1179470265,dom-i-ogrod-p>

https://galeria.lu.pl/Reprodukcja_Georges_Seurat_kod_obrazu_seurat27-46921.html